

OVER DE AUTEURS

Dina Awwad-Srouf (Beit Sahour, 1983) heeft een master in Internationale Betrekkingen van de Hongaarse Corvinus Universiteit en een bachelor in Engelse literatuur van de Palestijnse Universiteit van Bethlehem. Zij is docent, schrijver en mediator. Zij geeft lezingen over empowerment voor vrouwen en over moederschap, seksualiteit en het vrouw-zijn. Eén van haar belangrijkste onderwerpen is ‘de genezing van liefde als een politieke kwestie’. Ze leidt workshops als vredesactivist die zich inzet voor sociale verandering; haar meest recente project was om samen met Emma Sham-Ba de Etty Hillesum-kaarten te creëren. Voor dit project vertaalde zij de woorden van Etty Hillesum in het Arabisch. Zij woont met haar man en kinderen in Eilaboun, een Arabisch dorp in het noorden van Israël.

Dr. Patricia Couto (Amsterdam, 1950) heeft een master in Vergelijkende Literatuur aan de Faculdade de Letras in Lissabon behaald (1996) en is in 2012 gepromoveerd in Translation Studies (ook aan de Faculdade de Letras in Lissabon). Gedurende tien jaar was zij verantwoordelijk voor het Nederlandse lectoraat aan de Faculdade de Letras in Lissabon. Samen met Leonor Duarte heeft zij de brieven van Etty Hillesum in het Portugees vertaald: *Cartas 1941-1943* (Lissabon: Assírio & Alvim, 2009). In mei 2019 heeft zij het eerste Etty Hillesum Congres in Portugal georganiseerd. Tegenwoordig is zij als onderzoekster verbonden aan het Centro de Estudos Comparatistas Universidade de Lisboa.

Drs. Wim Jansen (Terneuzen, 1950), emeritus predikant van Vrijzinnig Delft en de Vrijzinnige Koorkeergemeenschap in Middelburg, werkte naast zijn predikantschap als docent Levensbeschouwing, met name bij de Hogeschool Zeeland. Hij heeft verschillende publicaties op zijn naam staan, o.a. *Popmuziek en geloof* (1995) en *Het geheim van de lieflijkheid* (1998). In 2008 verscheen *Voorbij de leegte: Een spiritualiteit zonder godsdienst*. Tot zijn recente publicaties behoren: *Zingen aan de Styx* (gedichten, 2016), *Bron in je brein: Bidden tot de God in wie je niet gelooft* (2018) en *O hemel, zei de krokodil: 52 Dierenverhalen voor jong en oud om zoiets als God ter sprake te brengen* (2019). In maart

2020 verschenen zijn autobiografische jeugdverhalen onder de titel *O vader wij zijn samen geweest: Verhalen van een overkant* en in mei 2021 *Brandend verlangen: Om op te gaan in God/Liefde*. Ook schrijft hij columns en essays voor de websites www.volzin.nl, www.ongrond.nl, www.nieuwwij.nl en voor het blad *Volzin*. Zie voor achtergrond en eerdere publicaties zijn website www.wimjansen.nu.

Dr. Alexandra Nagel (Eindhoven, 1961) is zelfstandig onderzoek op het gebied van de geschiedenis van westerse esoterie. Zij heeft talloze documenten in verband met Etty Hillesum en Julius Spier opgespoord en daarover gepubliceerd. Begin 2020 promoveerde zij aan de Universiteit Leiden op een proefschrift over Julius Spier. Sindsdien is zij bezig met het uitzoeken van de verzameling handafdrukken van 1300 verschillende, veelal vooraanstaande personen, die tussen 1936 en 1942 in Amsterdam bij de chiroloog Philip Meerloo op consult zijn geweest.

Dr. Maria Gabriella Nocita (Rome, 1977) doceert Geschiedenis van de Filosofie en Intersubjectieve Pedagogiek aan de Romeinse Angelicum Universiteit. Haar proefschrift uit 2012 handelt – uitgaande van het denken van de filosofe en opvoedkundige Edda Ducci – over het begrip *paideia*, de Sjoa en het werk van Etty Hillesum. Zij heeft een master in de didactiek van de Sjoa en bevordert de bekendheid van het denken en de geschriften van Etty Hillesum in het onderwijs in Italië. Zij werkt sinds 2008 samen met het Etty Hillesum Onderzoekscentrum en heeft deelgenomen aan de drie internationale conferenties georganiseerd door Klaas A.D. Smelik. Haar onderzoek heeft betrekking op thema's in de Filosofie van het Onderwijs.

Gerrit Van Oord (Soerabaja, 1948) studeerde geschiedenis, Nederlands en sociale filosofie aan de Universiteit van Amsterdam. Hij woont en werkt sinds september 1982 in Rome, waar hij jarenlang de Nederlandse taal heeft onderwezen. In 1990 heeft hij met een zakenpartner de non-fictie-uitgeverij *Apeiron Editori* opgericht. In Italië volgt hij de receptie van Etty Hillesums werk op de voet. In zijn weblog 'Zicht op Italië' is aan dit onderwerp een afzonderlijke rubriek gewijd. Hij is voorzitter van de Italiaanse Vereniging Etty Hillesum, die ten doel heeft de studie van haar werk te bevorderen. Hij vertaalt daarnaast non-fictieteksten vanuit het Italiaans in het Nederlands en vanuit zijn moedertaal in het Italiaans.

Emma Sham-Ba Ayalon (Tel Aviv, 1972) heeft een B.F.A. van de Bezalel Kunstacademie te Jeruzalem. Zij is schrijver, dichter, kunstenaar, therapeut en rabbijn. Zij heeft een kaartenset en een boek gepubliceerd met geïllustreerde en toegelichte verzen uit het boek der Psalmen, getiteld: 'Oh My Soul Praise Being', en schreef een dichtbundel 'End Everything Is So Seks'. Zij geeft les over de Kabbala en ontwierp een spel om Kabbala te studeren, getiteld 'Sparks'. Zij organiseert retraites, waarin zij onderwijs geeft over de

dood als lerare voor het leven. Als therapeut en rabbijn geeft zij spirituele begeleiding aan stervenden en aan mensen in tijden van overgang. Een andere specialiteit van haar is het ontwikkelen van online cursussen voor kinderen in het ziekenhuis en voor vredeactivisten. Samen met Dina Awwad Srouer ontwikkelde zij de 'Etty Hillesum Cards' als handvat om collectieve trauma's te genezen.

Prof. dr. Klaas A.D. Smelik (Hilversum, 1950) studeerde theologie, semitische talen, oude geschiedenis en archeologie in Utrecht, Amsterdam en Leiden. In 1977 promoveerde hij aan de Universiteit van Amsterdam. Van 1978 tot 1990 was hij verbonden aan de Universiteit van Amsterdam en de Universiteit Utrecht voor Oude Testament, Hebreeuws en Aramees. Van 1990 tot 2005 was hij hoogleraar aan de Universitaire Faculteit voor Protestantse Godgeleerdheid in Brussel voor Hebreeuws, Oude Testament en Judaïca; van 1995 tot 2003 was hij daarnaast gasthoogleraar voor Oude Nabije Oosten en Jodendom aan de Letterenfaculteit van de Katholieke Universiteit Leuven. Van 2005 tot 2015 was hij professor Hebreeuws en Joodse Studies aan de Universiteit Gent. Van 2006 tot 2019 was hij directeur van het Etty Hillesum Onderzoekscentrum, eerst in Gent en later in Middelburg. In 1986 gaf hij de integrale editie van de nagelaten geschriften van Etty Hillesum uit, waarvan in 2021 de zevende druk verscheen. Hij is auteur, medeauteur of eindredacteur van een vijftigtal boeken onder meer op het gebied van de Hebreeuwse Bijbel en het jodendom.

Prof. dr. Paul van Tongeren (Deventer, 1950) studeerde theologie in Utrecht en filosofie in Leuven. Hij promoveerde in Leuven op een proefschrift over Nietzsches moraal-kritiek. Hij was bijzonder hoogleraar wijsbegeerte namens de Radboud Stichting aan de Universiteit Leiden (1985-1991), gewoon hoogleraar wijsgerige ethiek van de Radboud Universiteit in Nijmegen (1988-2015) en buitengewoon hoogleraar ethiek aan de KU Leuven (2002-2016). Zijn werk heeft steeds twee kernpunten gekend: enerzijds de filosofie van Nietzsche en anderzijds de wijsgerige ethiek, met een voorliefde voor de klassieke traditie van de deugdethiek. Naast zijn academische werk houdt hij zich intensief bezig met publieksfilosofie. Sinds april 2021 vervult hij voor twee jaar de ambassadeursfunctie van Denker des Vaderlands. Website: www.paulvantongeren.nl.

Prof. dr. Jurjen Wiersma (it Heidenskip, 1943) studeerde theologie en promoveerde aan de Universiteit van Amsterdam (1981). Hij is emeritus hoogleraar ethiek en filosofie aan de Universitaire Faculteit voor Protestantse Godgeleerdheid in Brussel. De Europese Unie in wording trekt zijn aandacht; hij verkent leven en leer van Dietrich Bonhoeffer en volgt ontwikkelingen in de bevrijdingstheologie. Hij is co-editor van de *Cahiers Etty Hillesum*. De titel van zijn jongste publicatie is *Soft Power en Spiritualiteit* (Soesterberg: Aspekt 2020).