**WORKS ON ETTY HILLESUM**

This is the second part of the Etty Hillesum Bibliography and offers a list of

books & articles on Etty Hillesum sorted by authorsis in alphabetical order.

Accart, Xavier. “S’agenouiller: une conversion.” *Prier* no. 315 (October 2009).

Adinolfi, Isabella. *Etty Hillesum: La fortezza inespugnabile*. Genova: Il nuovo melangolo, 2011.

———. “Le Lettere di Etty Hillesum: Una cronaca poetica di Westerbork.” In: *Dopo la Shoah: Un nuovo inizio per il pensiero*. A cura di Isabella Adinolfi. Roma: Carocci editore, 2011, 303-327.

———. “De naam van God in het werk van Etty Hillesum: De stilte en het woord.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 75-92.

Adrian, Luc. “La prière du Coeur d’Etty Hillesum.” *Famille Chrétienne* no. 1764 (November 2011).

Alberti, Olympia. *L’amour dans l’âme: Le journal disparu d’Etty Hillesum*. Paris: Presse de la Renaissance, 2011. [novel]

———. *Une année avec Etty Hillesum: Un jour, une pensée*. Paris: Presses de la Renaissance, 2014.

Allewijn, Herrianne, et al. “Een voorbeeld voor de eeuwigheid? Over de huidige waardering voor de dagboeken van Etty Hillesum.” *Werkschrift voor Leerhuis & Liturgie* 4 (November 1984): 164-173.

———. ‘*In niemands handen’: Over de mythevorming rond Etty Hillesum*. Thesis, University of Amsterdam, 1984.

Aluffi Pentini, Anna. “A woman’s all-embracing search of ‘The other’: Etty Hillesum as the basis of a ‘pedagogy of care and attention’.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 479-500.

Anderson, Nancy J.P. *The Undercurrent of Music in the Burgeoning Spirituality of Etty Hillesum,* Thesis, St. Catherine University, 2017.

———. “Music as Metaphor in Etty Hillesum’s Spirituality.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 23-31.

Angeli, Silvia. *Etty Hillesum: Le pratiche di scrittura come trasformazione*. Roma: Edizioni universitarie romane, 2010.

Arriero Peranton, Fernando. “A ‘staretz’ in Camp Westerbork: The Connections Between Slavic Orthodoxy and the Spirituality of Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 33-42.

———. *La vida es bella a pesar de todo. Las claves de la espiritualidad de Etty Hillesum*. Burgos: Monte Carmelo, 2019.

Awwad-Srour, Dina & Emma Sham-Ba Ayalon. “Two Women from the Middle East Inspired by Etty Hillesum: A Story and Conversation.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 147-175.

Baccarini, Emilio. “Etty Hillesum: Humanity as a Task.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 43-57.

Badaracchi, L. “‘Ho spezzato il mio corpo come fosse pane’: Etty Hillesum, martire dell’olocausto.” *La Vita in Cristo e nella Chiesa* (1999): 3.

———. “Il Dio di Etty Hillesum.” *Segno nel mondo* no. 7 (2000): 24.

Baggiani, Anna. “Lettere dall’abisso.” *L’Indice dei libri del mese* (March 1990): 3.

Bakker, Aalt. “Etty Hillesum, inspiratiebron voor een rijk innerlijk leven.” *Geloven onderweg* jrg. 132 (voorjaar 2014): 12-15.

Bakker, Sybe. “‘De innerlijke gebieden’: Over het dagboek en de brieven van Etty Hillesum.” In: *Vuurproeven over literatuur*. Barneveld: De Vuurbaak, 1992.

Baranès-Bénichou, Karine (ed.). *La vie qui est en elles: La résistance par l’art pendant la Shoah: Etty Hillesum, Charlotte Salomon, Hélène Berr*. Paris: Le Manuscrit Savoirs, 2020.

Barban, Alessandro & Antonio Carlo Dall’Acqua. *Etty Hillesum: Osare Dio*: *Bisogna osar dire che si crede osar pronunciare il nome di Dio.* Assisi: Cittadella Editrice, 2012.

Barry, J. “An Interrupted Life.” Screenplay adapted from the diaries and letters of Etty Hillesum, 1985. [not published]

Barry, William A., S.J. “Mysticism in Hell.” In: *God’s Passionate Desire and Our Response*. Notre Dame, IN: Ave Maria Press, 1993, 81-89.

Baum, Gregory. “The Witness of Etty Hillesum.” *Ecumenist* 1 (1985): 24-28.

Beattie, Tina. “Etty Hillesum: A Thinking Heart in a Darkened World.” In: *Spirituality and Society in the New Millenium*. Edited by Ursula King with Tina Beattie. Brighton, GB: Sussex Academic Press, 2001, 247-260.

Beck, Ulrich. *Der eigene Gott: Von der Friedensfähigkeit und dem Gewaltpotential der Religionen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008.

———. *A God of one’s own: Religion’s capacity for peace and potential for violence*. Cambridge: Polity Press, 2010.

Bedient, Calvin. “Etty Hillesum: Outward from the Camps Themselves.” In: *Martyrs*. Edited by Susan Bergman. San Francisco: Harper, 1996, 169-181.

———. ‘Etty Hillesum, Polen 1943.’ In: *Martelaren: Literaire levensverhalen over bekende gelovigen van nu*. Edited by Susan Bergman. Baarn: Ten Have, 1997, 217-232.

Bendien, Hans. “Zelfverwerkelijking.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 160-185.

———. “Mythevorming rond de heiligheid van Etty Hillesum.” *De Gids* 159 (1990): 170- 181.

Benima, Tamarah, et al. *Etty Hillesum ’43-’93: Teksten van lezingen gehouden in de herdenkingsweek november 1993 te Deventer*. Deventer: Praamsma, 1995.

———. “Moord valt niet te accepteren: Etty Hillesum (als gelukkig promiscuë jodin Maria).” *Werkschrift* 14, no. 1 (1994): 21-25.

Benschop-Plokker, Julie. “Etty Hillesums vermogen tot verplaatsing als weg van verzet en bevrijding.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017 , 13-23.

———. “De werkelijkheid van het verhaal of het verhaal van de werkelijkheid: Josl Rakover en Etty Hillesum wenden zich tot God.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 13-34.

Bercken, Wil van den. “Dostojevski als literair thema in het dagboek van Etty Hillesum.” *Tijdschrift voor Slavische literatuur* 52 (maart-april 2009): 14-25.

———. “Etty Hillesum’s Russian Vocation and Spiritual Relationship to Dostoevsky.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 147-171.

———. “’Denn wenn ich selbst gerecht wäre…’: Etty Hillesum en Fjodor Dostojevski.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 195-204.

Beretta, Gemma**.** “Etty Hillesum: La forza disarmata dell’autorità.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 48-53.

Bergen, Lotte. *Handelingsvrijheid binnen nazibegrenzing: ‘Een mens schept zijn eigen lot van binnen uit.’ Dagboeken en brieven van Etty Hillesum, 1941-1943 Amsterdam- Westerbork.* Thesis, Universiteit Leiden, 2015.

———. “Handelingsvrijheid binnen nazibegrenzing: Etty Hillesum en haar invulling van het ‘Massenschicksal’.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 51-83.

———. “Etty Hillesum en Hélène Berr: Reflecties op het nazikwaad en de moed de eigen koers te varen.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 79-110.

———. “Etty Hillesum & Albert Konrad Gemmeker: Een dubbele analyse van het daderschap van de commandant van Westerbork. In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 69-88.

———. “Agency within Nazi constraints: Etty Hillesum and her interpretation of the Jewish fate.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 103-141.

———. “De esthetische gelaagdheid in Hillesums dagboekteksten en brieven.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 35-51.

———. “Etty Hillesum & Albert Konrad Gemmeker: A Twofold Analysis of the Perpetration of the Westerbork Commander.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 59-80.

Berger, Karima. “Dieu dans un sac à dos.” *Études* 414, no. 2 (2011): 236-238.

———. *Les attentives: Dialogues avec Etty Hillesum*. Paris: Albin Michel, 2014.

Bériault, Yves. *Etty Hillesum, Témoin de Dieu dans l'abîme du mal*. Montréal: Médiaspaul, 2010.

———. *Etty Hillesum: Testimone di Dio nell’abisso del male.* (Spiritualità del quotidiano, 93).Milano: Paoline, 2013.

———. “The invincible hope of Christian de Chergé and Etty Hillesum.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 361-369.

Berk, Tjeu van den. “’Das Erlebnis ist das einzig Wirkliche’: Etty Hillesum en Carl Gustav Jung.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 223-228.

Beus, Jos de. *Na de beeldenstorm: Een beschouwing over de werking van de toeschouwersdemocratie in Nederland: Voordracht in het kader van de Etty Hillesumlezing 2002*. Heerde: Langhout & De Vries, 2002.

Blom, Hans. “La persecuzione degli ebrei in Olanda: Una prospettiva internazionale.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 21-42.

Bloom, Harold (ed.), *A Scholarly Look at the Diary of Anne Frank.* Philadelphia: Chelsea House Publishers, 1999.

Boas, Henriëtte. “Etty Hillesum in niet-Joodse en Joodse ogen.” In: *Neveh Ya’akov: Jubilee Volume Presented to Dr. Jaap Meijer on the Occasion of His Seventieth Birthday.* Edited by Lea Dasberg & Jonathan N. Cohen*.* Assen: Van Gorcum, 1982, 255-279.

———. “In joodse en niet-joodse spiegel: Het dagboek van Etty Hillesum 1941-1943.” *Hakehilla* 27 no. 3 (1982).

———. “Twee tentoonstellingen in Amsterdam: Studia Rosenthaliana en Etty Hillesum.” *Hakehilla* 32 no. 2 (1986): 18-20.

———. “Meer egocentrisme dan heiligheid.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 44-47.

Boas, Jacob. *Boulevard des Miseres: The Story of Transit Camp Westerbork.* Hamden, CT: Archon Books, 1985.

———. *Boulevard des Misères: Het verhaal van doorgangskamp Westerbork*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1988.

Boddeke, Frans. *Zo betoverend mooi*. Aalsmeer: Dabar-Luyten, 1996.

———. *Die glimlach vergeet ik nooit: Het verschijnsel Etty Hillesum.* Nijmegen: Verbod Writers & Publishers, 2000.

Boella, Laura. *Le imperdonabili: Etty Hillesum, Cristina Campo, Ingeborg Bachmann, Marina Cvetaeva.* Mantova: Tre Lune Edizioni, 2000. [On Hillesum: 21-43.]

 Reprint: *Le imperdonabili. Milena Jesenská, Etty Hillesum, Marina Cvetaeva, Ingeborg Bachmann, Cristina Campo.* Milano: Mimesis, 2013.

Bonanate, Mariapia. *Io sono qui: Il mistero di una vita sospesa*. Milano: Mondadori, 2012.

Bonnet, Hervé. “Le journal d’Etty Hillesum: Un baume verse sur tant de plaies.” In: *L’Express*. See <http://blogs.lexpress.fr/les-8-plumes/2012/09/12/le-journal-d%E2%80%99etty-hillesum-un-baume-verse-sur-tant-plaies/> [retrieved at 5 November 2013].

Boon, Els & Han Lettinck. “Etty Hillesums Winschoter jaren (1918-1924) en de mensen die haar omringden.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 175-204.

Boonen, Rony. “De terugkeer van Etty Hillesum naar haar geboortestad Middelburg.” *Joods actueel,* no. 113 (September 2016): 116-121.

Boonstra, Nelleke. “Etty Hillesum en de oorlog.” *Ouderlingenblad*, nr. 1057 (March 2015): 27-30.

Bori, P.C., & E. Picollo. “Etty Hillesum: La forza di una vita vissuta intensamente.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 54-59.

———. “Developing sensitivity: A qualitative study on the inner development of Etty Hillesum.” *Journal of Humanistic Psychology* (2 July 2013).

Borgman, Erik P.N.M. “Lezen als vorm van hoopvol wachten: Over de dagboeken van Etty Hillesum.” *Tijdschrift voor geestelijk leven* 64 (2008): 79-90.

———. “De onmogelijkheid namens anderen te getuigen – de onmogelijkheid om niet namens anderen te getuigen: Idiosyncratie als redding.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 49-59.

Bosma, Hielke. *Spirituele ontwikkeling vanuit een humanistisch perspectief*. Thesis, Humanistic University Utrecht, 1997.

———. “Berusting: Aanvaarding is geen resignatie.” *Praktische Humanistiek: Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 31-35.

Boterman, Frits & Marianne Vogel. *Nederland en Duitsland in het Interbellum: Wisselwerkingen en contacten: Van politiek tot literatuur*. Hilversum: Verloren, 2003.

Bouthors, Jean-Francois. “Etty Hillesum, la juste folie de l’amour.” *Croire* (March 2009). See <http://www.croire.com/Definitions/Vie-chretienne/Etty-Hillesum/Etty-Hillesum-la-juste-folie-de-l-amour> [retrieved at 5 November 2013].

Bovo, Giuseppe, & Nadia Neri. *Il dodicesimo quaderno: Gli 83 giorni di Etty Hillesum ad Auschwitz*. Molfetta: La meridiana, 2009.

Bowie, Fiona. “Modern Women Mystics: Etty Hillesum and Simone Weil.” *New Blackfriars* 76, no. 892 (1995): 175-187.

Brandt, Ria van den. “‘Ik heb hem gebracht de schriften van Meister Eckehardt’: Het

 Eckhartbeeld van Etty Hillesum.” *De Gids* 153, no. 3 (1990): 182-192.

———. “Middeleeuwse filosofie en moderne levenswijsheid: Thomas van Aquino, Meister Eckhart, Albertus Magnus en Etty Hillesum.” In: *Ergo cogito IV: Het ideeënmuseum*. Edited by F. Geraedts & L. de Jong. Groningen: Historische Uitgeverij Groningen, 1996, 20-36.

———. “Etty Hillesum e Meister Eckhart.” In: *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Edited by Maria Pia Mazziotti & Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2002, 40.

———. ‘‘‘… comme dans mille éclats d’un miroir’: Le ‘bricolage’ d’Etty Hillesum.” In: *Reconstruction et bricolage dans la réflexion théologique contemporain.* Edited by François Nault & Marcel Viau. Special issue of *Religiologiques* 26, no. 1 (2003): 163-174.

———. “Etty Hillesum en haar ‘katholieke vereerders’: Pleidooi voor een meer kritische benadering van een bijzonder document.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 57-75.

———. “Aantekeningen bij de vriendschap van Etty Hillesum en Henny Tideman: Vriendschap op het tweede gezicht.” *Tijdschrift voor Humanistiek: Perspectieven op vriendschap* 5, no. 20 (2004): 79-87.

———. *Denken met Etty Hillesum*. Zoetermeer: Meinema, 2006.

———. “Vriendschap op het tweede gezicht: Aantekeningen bij de vriendschap van Etty Hillesum en Henny Tideman.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 4-15.

———. “Comme ‘des perles en verre dans un petit sac plein de trous’: La nécessité du bricolage dans les textes de femmes juives.” In: *Bricoler la mémoire: La théologie et les arts face au déclin de la tradition*. Edited by Ria van den Brandt & Mariska Koopman-Thurlings. Paris: Les Éditions du Cerf, 2007, 119-131.

———. “‘Innere Emigration’ als wapen.” *In de marge* 17, no. 3 (2008): 30-37.

———. “Spiritualiteit, een grillige weg – Etty Hillesum.” *Speling: Tijdschrift voor bezinning* 60, no. 1 (2009): 42-46.

———. “Introduction.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 1-20.

———. “Etty Hillesum and Her “Catholic Worshippers”: A Plea for a More Critical Approach to Etty Hillesum’s writings.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 215-231.

———. *Etty Hillesum: Amicizia, ammirazione e mistica.* Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2010.

———. “Sylvie Germain, Etty Hillesum et le mal.” In: *Sylvie Germain: Les essays – une espace transgenénérique* (CRIN Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et littérature Française, 56). Edited by Mariska Koopman-Thurlings. Amsterdam: Rodopi, 2011: 107-112.

———. “Een toonaangevende stem: De boodschap van Etty Hillseum volgens Sylvie Germain.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 17-26.

———. “ʻDit boekje was Etty in haar laatste maanden tot troostʼ: Aanvullingen op de Eckhartreceptie van Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 93-113.

———. “‘Werde der Du bist’ in oorlogstijd – Etty Hillesum.” *Speling: Tijdschrift voor bezinning* 63, no. 4 (2011): 39-44.

———. “Het groeiend vertrouwen van Etty Hillesum.” *Herademing: Tijdschrift voor spiritualiteit en mystiek* 20, no. 76 (2012): 36-39.

———. “Een ‘stukje van God in mij’: De groeiende religiositeit van Etty Hillesum tijdens de Tweede Wereldoorlog.” *Franciscaans leven:* *Tijdschrift voor verdieping en vernieuwing van de Franciscaanse beweging in Nederland en Vlaanderen* 95, no. 5 (2012): 200-205.

———. *Etty Hillesum: An Introduction to Her Thought*. Münster: LIT Verlag, 2014.

———. “De buik van Etty Hillesum.” *Speling: Tijdschrift voor bezinning* 66, no. 1 (2014): 37-43.

———. “‘Is dat alleen maar die maandelijkse buik?’: De cyclische spiritualiteit van Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al.. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 59-70.

———. *Vrouwen van woorden: Een kleine canon tegen groot leed*. Heeswijck: Berne Media, 2015.

———. “Lopend onderzoek: De citaten van Etty Hillesum in *Levenskunst.*” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 171-188.

———. *Steeds een ander uitzicht: Een inleiding in het denken en leven van Etty*

 *Hillesum.* Heeswijk: Berne Media, 2015.

———. “Newly discovered sources of Etty Hillesum.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 299-313.

———. “Etty Hillesum en haar boekje *Levenskunst*: Een document voor onderzoek.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 121-133.

———. “‘…when you overcome the pain…’: Etty Hillesum en Julia de Beausobre.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 213-221.

———. “’…wie de andere wang toekeert…’: Etty Hillesum en Eli Stanley Jones.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 273-281.

———. “’…eine magnetische Kraft…’: Etty Hillesum en Charles Alexander Eastman.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 299-303.

———. “‘Dit is een tijd om in toepassing te brengen: hebt Uwen vijanden lief’: Enkele notities bij Hillesums vijandsliefde in *Levenskunst*.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 53-67.

———. “‘Now is the Time to Put into Practice: Love Your Enemies’: Several Notes on Hillesum’s ‘Love for Enemies’ in *Levenskunst*”. In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 81-98.

Brandt, Ria van den, & Alexandra Nagel. “‘Driemaal ja en duizend keer nee!’ Julius Spier schrijft aan Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 93-103.

———. “De citaten van Etty Hillesum en Henny Tideman in *Levenskunst*: Facsimile, transcriptie en notenapparaat.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen.Hilversum: Verloren, 2017, 11-117.

Brandt, Ria van den, & Peter Nissen (eds.). *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Hilversum: Verloren, 2017.

Brandt, Ria van den, & Klaas A. D. Smelik. “*Wachten jullie op mij?*” *Etty Hillesum in beeld*. Amsterdam: Balans, 2003. [2nd revised edition in 2016.]

———. *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003.

———. *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007.

———. *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011.

Brandt, Ria van den, Klaas A.D. Smelik & Meins G.S. Coetsier. *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum*, *Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008*. (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010.

———. *Etty Hillesum in perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012.

Brederode, Désanne van. “Etty Hillesum probeerde voluit te leven: Interview met Désanne van Brederode.” *Opzij* 26, no. 7/8 (July-August 1998): 80-81.

Breggia, Luciana. *Parole con Etty: Un itinerario verso il presente*. Torino: Claudiana, 2011.

Brenner, Rachel Feldhay. *Writing as Resistance: Four Women Confronting the Holocaust: Edith Stein, Simone Weil, Anne Frank, Etty Hillesum*. Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 1997.

———. “Etty Hillesum: Self-Search as a Writer in the Hell of Westerbork.” In: *Women in the Holocaust: Responses, Insights and Perspective.* Edited by Marcia Sachs Littell. Merion Station: Merion Westfield Press International, 2001, 97-103.

———. *Resistencia ante el Holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Anna Frank y Etty Hillesum*. Translated by Federico de Carlos Otto. Madrid: Narcea Ediciones, 2005.

———. “Etty Hillesum: A portrait of a Holocaust artist.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 235-251.

Brezzi, Francesca. “…e continuo a lodare la vita malgrado tutto.” In: *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Edited by Maria Pia Mazziotti & Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2002, 9-11.

———. “Etty Hillesum: An ‘atypical’ mystic.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 173-190.

Bridonneau, Yves. *Etty Hillesum cahiers et lettres.* [privately printed].

———. *Etty Hillesum: la Shoah et Dieu*. Saint-Rémy-de-Provence: Édisud, 2014.

Broca, Alexis. “Etty Hillesum: Une intellectuelle libertaire dans les camps.” *Le Magazine litéraire* (December 1, 2008). See <http://www.magazine-litteraire.com/actualite/etty-hillesum-intellectuelle-libertaire-camps-01-12-2008-34748> [retrieved at 5 November 2013].

Broers, Arjan. *Dwarsliggers in naam van God: Mystici van Hadewijch tot Hillesum*. Baarn / Tielt: Ten Have / Lannoo, 2002.

———. “Van iedereen of niemand zijn: Over het Etty Hillesum Centrum in Deventer.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 153-164.

Brouns-Wewerinke, Door*. Liefhebben in vrijheid: Het volkomen leven van Etty Hillesum*. Thesis, Tilburg University, 1985.

———. “’Doorgloeid zijn van een warm besef’: Etty Hillesum en Kees Schuurman.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen.Hilversum: Verloren, 2017, 229-236.

———. “’Je tiefer es ins Innere geht…’: Etty Hillesum en Friedrich Rittelmeyers Johannesevangelie.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 245-253.

———. “’Zijt niet bezorgd om Uw leven…’: Etty Hillesum, Matteüs en ‘de jood Paulus’” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 255-267.

Bühler, Pierre. “Het lichamelijke gebed bij Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 85-91.

———. “The Cares of the Pagans: The Reading of Matthew 6:25-34 by Søren Kierkegaard and Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 99-113.

Burnier, Andreas. “Al het grote is er desondanks.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 186-191.

Burrell, David. B. “Assessing Statements of Faith: Augustine and Etty Hillesum.” Chapter 16. In: *Faith and Freedom: An Interfaith Perspective*: *Challenges in Contemporary Theology*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Cales, M.E. *Dagboeken van Etty Hillesum: Bestaat er een verband tussen het razendsnelle ontwikkelingsproces van Etty Hillesum en het ritme van haar schrijven?* Thesis, Paris: Sorbonne University, 1997.

Camarero Santamaría, D. *La chica que no sabía arrodillarse: Etty Hillesum, 1914-1943.* Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2002.

Capó, Carme. “Etty Hillesum: Ayudar a Dios en Auschwitz.” *Cristianismo Protestante* no. 36 (2005): 11–12.

Capovilla, Nandino, & Betta Tusset. *Nei sandali degli ultimi: In Terra Santa con Etty Hillesum.* Presentazione di Tonio dell’Olio. Milano: Paoline Editoriale Libri, 2005.

Cartner, John. *Dialogising life: Etty Hillesum, carnival and the holocaust*. PhD thesis, Murdoch University, 2016.

———. “The carnivalesque in the writings and spirituality of Etty Hillesum.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 119-143.

———. “Dialogizing Life amidst a Culture of Death: Etty Hillesum, Dostoevsky’s *Grand Inquisitor* and Nazi Reductionism.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 115-127.

Cassells, Cyrus. “Life Indestructible.” *Kenyon Review,* New Series 13, no. 4 (1991): 32-39.

Cazeaux, Brigitte. “Etty Hillesum ou l’amour de la vie.” *Les cahiers du college* no. 39 (2009): 2-5.

Cereja, Federico. “La deportazione degli ebrei italiani: Alcune linee di lettura.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi Su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 43-52.

Chalier, Catherine. “Une vie bouleversée: Journal 1941-1943 par Etty Hillesum.” *Esprit* (August-September 1985): 122ff.

———. “Etty Hillesum: Rejoindre la vie que je portais en moi.” In: *Le désir de conversion*. Paris: Editions du Seuil, 2011, 229ff.

Cherifi, Corinne. “Lettres de Westerbork, d’Etty Hillesum.” *Artelio* (February 28, 2005); see <http://nerial.free.fr/artelio/artelio/print_337.html> [retrieved at 5 November 2013].

Cherry, Stephen. “Patience and Hope in the Writings of Julian of Norwich and Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 129-138.

Clement, Marja. “‘Hineinhorchen’ en schrijven: De taal van Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 15-36.

———. “*Hineinhorchen* and writing: The language use of Etty Hillesum.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 51-77.

———. “Het meisje dat niet knielen kon: Etty Hillesum en de beweging naar binnen.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 69-100.

———. “The Girl Who Could Not Kneel: Etty Hillesum and the Turn Inward.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 139-155.

Clement, Marja, Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier, Janny van der Molen, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7)*.* Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015.

Clerc, Jeanne-Marie. “Pour une sagesse concentrationnaire: Le journal d’Etty Hillesum.” In: *Le registre sapiential: Le livre de sagesse ou les visages de Protée*. Edited by Sylvie Freyermuth. Bern: Peter Lang, 2007, 243-252.

———. *Etty Hillesum écrivain: Écrire avant Auschwitz.* Paris: L’Harmattan, 2012.

Coccia, Maria. *Etty Hillesum: L’amore oltre la giustizia*. Prefazione di Angela Ales Bello. Roma: Edizioni Universitarie Romane, 2014.

**Coelho, Alexandra Lucas. “Etty vai ajudar Deus.” *Ípsilon* (02/05/2008): 8-11.**

Coetsier, Meins G.S. “God? ... Licht in het duister: Twee denkers in barre tijden: De Duitse filosoof Eric Voegelin en de Nederlands-Joodse schrijfster Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 16-35.

———. “Johanna Smelik: Friendship.” Interview with Johanna Smelik. Film, *EHOC Archives*, June 2007.

———. “‘Heaven in Hell’: A Voegelinian Exploration of the Life and Writings of Etty Hillesum.” *Annual Meeting of the American Political Science Association (APSA)*. Chicago, 2007: 1-7.

———. *Etty Hillesum and the Flow of Presence: A Voegelinian Analysis*. Eric Voegelin Institute Series in Political Philosophy. Studies in Religion and Politics. Columbia, MO: University of Missouri Press, 2008.

———. “Etty Hillesum and the Light of Faith: A Voegelinian Analysis.” *Modern Age: A Quarterly Review* 50, no. 3 (2008): 198-206.

———. “‘God, the Creative Ground of Existence’ in Voegelin, Etty Hillesum and Martin Buber: A Response to Richard Dawkins.” In: *The God Delusion*. *Annual Meeting of the American Political Science Association (APSA)*. Boston, 2008: 1-20.

———. “Etty Hillesum and the Experience of Reason: Voegelin, Buber & Levinas.” In: *Visiting Speaker Series, Department of Philosophy*, Seminar Room of the Moore Institute, Galway University. Galway, 2008: 1-22.

———. “A Heaven-Gram for World Politics: Hillesum, Heschel and Rilke Rescuing God in Exile.” In: *Annual Meeting of the American Political Science Association (APSA)*. Toronto, 2009: 1-16.

———. “Strijd om God: Om het behoud van de menselijke waardigheid.” *Tijdschrift voor theologie* 49, no. 4 (2009): 373-390.

———. “‘*You-Consciousness*’—Towards Political Theory: Etty Hillesum’s Experience and Symbolization of the Divine Presence.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 103-124.

———. “Etty Hillesum als hedendaagse spirituele figuur voor Joden en Christenen.” In: *Wil er iemand mijn Messias zijn? Nieuwe verlossers en hedendaagse spirituele meesters*. Edited by Didier Pollefeyt & Ellen de Boeck. Leuven: Acco, 2010, 145-178.

———. “Etty Hillesum and the Spiritual Search: An Analysis of the Diaries and Letters 1941-1943. In the light of Martin Buber, Emmanuel Levinas and Dietrich Bonhoeffer.” Thesis, Ghent University, 2012.

———. “Etty Hillesum and the Integral Spirituality of Dialogue: Explorations with Martin Buber.” *Studies in Spirituality* 22 (2012): 243-274.

———. “‘Humanity’s Secret Code’: Bonhoeffer and Hillesum and the New Science of Political Theology.” *XI. International Bonhoeffer Congress*, Sigtuna, Sweden, 2012: 1-9.

———.“Dialogisch leven in tijden van ‘Godsverduistering’: Martin Buber en Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012 , 33- 47.

———. “‘Nous sommes tous responsables’: Etty Hillesum en Emmanuel Levinas.” In *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 97-120.

———. “‘Humanity’s Secret Code’: Bonhoeffer and Hillesum and the New Science of Political Theology.” In: *Dem Rad in die Speichen fallen / A Spoke in the Wheel: Das politische in der theologie Dietrich Bonhoeffers / The Political in the Theology of Dietrich Bonhoeffer*. Edited by Kirsten Busch Nielsen, Ralf Karolus Wüstenberg, Jens Zimmermann. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2013, 203-219.

 ———. “Time, Memory, and Restless Hearts: Notes on Augustine in Voegelin and Hillesum,” In: *Monument and Memory: 4th Nordic Conference in Philosophy of Religion, Stockholm School of Theology,* Sweden, 2013: 1-12.

———. *The Existential Philosophy of Etty Hillesum: An Analysis of her Diaries and Letters* (Supplements to the Journal of Jewish Thought and Philosophy, 22). Leiden / Boston, MA: Brill, 2014.

———. “‘Incipit exire, qui incipit amare’: Augustinus en Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 119-139.

———. “Esthetische spiegels: Etty Hillesum en Rainer Maria Rilke.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 107-134.

———. “Etty Hillesum’s ethical consciousness and the history of Jewish philosophy.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 23-48.

———. “Vrijheidsberoving als menselijke grenssituatie: Etty Hillesum en Viktor Frankl over de zin van het bestaan.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 25-68.

———. “‘Aesthetic mirrors’: Etty Hillesum and Rainer Maria Rilke.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 183-225.

Coetsier, Meins G.S., Klaas A.D. Smelik, & Ria van den Brandt (eds.). *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to the Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Leiden / Boston, MA: Brill, 2010.

———. *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Ghent: Academia Press, 2012.

Coetsier, Meins G.S., Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord, Denise de Costa, Janny van der Molen & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Gent: Academia Press, 2013.

———. *Etty Hillesum 1914-2014*  (Etty Hillesum Studies, 6). Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014.

Coetsier, Meins G.S., Klaas A.D. Smelik, Marja Clement, Janny van der Molen, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma (eds.), *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7)*.* Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 37-49.

Coffey, Kath. “The Voice of Etty Hillesum.” *Midstream* 34, no. 3 (1988): 24-25.

Cohen, Monique Lise. *Etty Hillesum: Une lecture juive.* Paris: Orizons, 2013*.*

Comer, Sylvia. “Etty Hillesum: The Girl Who Learned to Pray and the Spiritual Exercises.” *Review for Religious* 49 (1990): 865-873.

Commers, Ronald. “Loving-kindness, hatred, and moral indignation: Etty Hillesum and Vladimir Jankélévitch, *Ordo amoris*.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 459-477.

Comte-Sponville, André. “Etty Hillesum: J’aurais aimé être son amant.” *Clés* 69 (February-March 2011).

Cornuz, Michel. *Le ciel est en toi: Introduction à la mystique chrétienne*. Genève: Labor et Fides, 2003: 35-41.

Costa, Denise de. “Ceci n’est pas une cigarette: Een detaillistische lezing van Etty Hillesum.” *Lover: Literatuuroverzicht voor de vrouwenbeweging* 18, no. 3 (1991): 140-145.

———. “Nageslacht: Over Etty Hillesum.” *Lust & Gratie* (Winter 1993): 81-84.

———. “Etty Hillesum: Beeldhouwster van de ziel.” In: *Een beeld van een vrouw*. Edited by Rosi Braidotti. Kampen: Kok Agora, 1993, 109-127.

———. “Hoe ‘vrouwelijk’ waren Anne Frank en Etty Hillesum? Interview met Denise de Costa.” *Opzij* 21, no. 1 (January 1993): 82-83.

———. “Fifty years after the War: Anne Frank and Etty Hillesum Revisited.” In: *(W)Righting the Nineties: Papers presented at the ERASMUS-conference: Gent, May 1994*. Edited by Nicole Rowan. English Department, Ghent University, 1995, 11-16.

———. *Anne Frank en Etty Hillesum: Spiritualiteit, schrijverschap, seksualiteit*. Amsterdam: Balans, 1996.

———. *Anne Frank and Etty Hillesum: Inscribing Spirituality and Sexuality*. Translated by Mischa F.C. Hoyinck & Robert E. Chesal. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1998.

———.“Anne Frank and Etty Hillesum: Diarists*.*” In: *Anne Frank: Reflections on Her Life and Legacy*. Edited by Hyman A. Enzer & Sandra Solotaroff-Enzer. Urbana & Chicago, IL: University of Illinois Press, 2000, 214-222.

———. “Etty Hillesum: Dagboekschrijven als innerlijke weg.” *Speling: Tijdschrift voor bezinning* 53, no. 2 (June 2001): 65-68.

———. “Fel oranje en vuurrood: Hoe een Nederlands proefschrift over Etty Hillesum gekleurd werd door de Franse filosofie.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 77-91.

———. *Met pen en penseel: Levenskunst van Anne Frank, Etty Hillesum en Charlotte Salomon*. Etty Hillesum lecture. Deventer: Thieme, 2003.

———. “Etty Hillesum: ‘Ecriture feminine’?” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 269-278.

———. “Un arancione vivace e un rosso scuro. Come una tesi di dottorato olandese su Etty Hillesum fu colorata dalla filosofia francese.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 24-34.

———. “De ene eeuw is het massamoord en de volgende een economische crisis: De betekenis van Etty Hillesum voor onze tijd.” *Spiegelbeeld* 21 no. 4 (april 2014): 66-69.

———. “De nieuwe tijd, die zeker komen zal: De actualiteitswaarde van Etty Hillesum”. In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 15-26.

———. “Bright orange and crimson: How a Dutch dissertation on Etty Hillesum was coloured by French philosophy.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 431-444.

———. “Etty Hillesum and Charlotte Salomon: Pregnancy as a Theme in Their Lives and Works.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 157-164.

Costa, Denise de, & Ton Jorna. *Van aandacht en adem tot ziel en zin*: *Honderd woorden uit het levensbeschouwend idioom van Etty Hillesum.* Utrecht: Kwadraat, 1999.

Costa, Denise de, Ton Jorna & Marijn ten Holt. *De moed hebben tot zichzelf: Etty Hillesum als inspiratiebron bij levensvragen*. Utrecht: Kwadraat, 1999.

Costa, Denise de, Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord, Meins G.S. Coetsier, Janny van der Molen & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Gent: Academia Press, 2013.

———. *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014.

**Costa, João Bernard da. “Etty, a rapariga que aprendeu a ajoelhar-se (I)” *Público* 2 (25 May 2008): 9.**

———. **“Etty, a rapariga que aprendeu a ajoelhar-se (II)” *Público* 2 (1 June 2008): 11.**

Cottrau, A. “Etty Hillesum.” *Una città per il dialogo* 70 (2002): 11-32.

Cousin, Roger. “Etty Hillesum.” *Mémoires de guerre* (26 August 2012) ; see <http://www.memoiresdeguerre.com/article-hillesum-etty-109427157.html> [retrieved at 5 November 2013].

Couto, Patricia. “Witnesses and victims of massacre: The literary testimony of Samuel Usque and Etty Hillesum.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 335-350.

———. “Saint, cyber phenomenon, thinker, or poet: Etty Hillesum in Portugal.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 419-430.

———. “Wandering Beyond Words: Etty Hillesum and Clarice Lispector”. In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 165-175.

———. “Heilige, denker, dichter of feminist: De receptie van Etty Hillesum in Portugal.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 101-110.

———. “De passie volgens Etty Hillesum en Clarice Lispector.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 73-85.

Daenen, Lies (ed.). *Etty Hillesum: Volledig Leven* (SPES cahier). Leuven & Gent: SPES-forum & Yunus Publishing, 2015.

Dalsace, Rabbin Yeshaya. “Etty Hillesum dialogue intime avec Dieu.” *Massorti* (November 2011). See <http://www.massorti.com/Etty-Hillesum-dialogue-intime-avec>, [retrieved at 5 November 2013].

Dam, Paul van. *Bijvoorbeeld Etty Hillesum*. Hilversum: Gooi en Sticht, 1983.

Dekker, Jeanine & Peter Sijnke. “Etty Hillesum: Monument van geestelijk verzet.” In: *Het leven in Middelburg, nr.3: Middelburgers van naam en faam*. Edited by Jeanine Dekker. Middelburg: Optima & Zeeuws Archief, 2016, 74-75.

Delaye, Alain. *Sagesses concordantes: Quatre maîtres pour notre temps: Etty Hillesum, Vimala Thakar, Prajnânpad, Krishnamurti.* Paris: Accarias, 2003.

———. Etty Hillesum: Mystique sans frontières. Nantes: Editions Almathée, 2014.

Delforge, Jacques. “Faire front à la violence: Lecture et analyse de trois témoignages.” A.I.E.M.P.R. (17 July 2008). See <http://www.aiempr.org/articles/pdf/aiempr34.pdf> [retrieved at 5 November 2013].

Delville, J. P., et al., *Mystiques et politiques: Une lecture de Bernard de Clairvaux, Claire d’Assise, Julienne de Cornillon, Edith Stein, Etty Hillesum et des sept Pères trappistes de Tibhirine* (Trajectoires, 15). Bruxelles: Lumen Vitae, 2005.

Deriu, Marco. “Etty Hillesum: La forza di una vita vissuta intensamente.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 54-59.

———. “L’altro nell’io: Etty Hillesum ed il conflitto dell’essere: Intervista a Frediano Sessi.”*ALFAzeta* no. 60 (1996): 32–37.

———. “La resistenza esistenziale di Etty Hillesum.”*ALFAzeta* no. 60 (1996): 8-15.

Des Pres, Terrence. “Eros, God and Auschwitz.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by G.J. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 68-73.

Devoto, Andrea. “Prospettività e assertività nel messaggio di Etty Hillesum.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 129-136.

Dijk, Annette van. “Verlangen en mystieke ervaring: Enkele gedachten over de relatie tussen mystiek, literatuur en de geschriften van Etty Hillesum.” *Praktische Humanistiek: Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 36-46.

———. “’… de zich onnaspeurlijk wijzigende tijdgeest…’: Etty Hillesum en Simon Vestdijk.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 181-183.

———. “’Honestum petimus usque’: Etty Hillesum en Albert Verwey.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 185-190.

———. “’Wie grote kracht voelt is zacht’: Etty Hillesum en Frederik van Eeden.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 191-193.

———. “’Selig sind die Sanftmütigen…’: Etty Hillesum en Giovanni Papini.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 269-272.

Dijkstra, Carl. “Ex captivitate salus: Etty Hillesum en Carl Schmitt: een ongemakkelijke vergelijking.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 89-125.

———. “Het gebeuren en de gebeurtenis: Een Hegeliaans perspectief op Etty Hillesum en Adèle d’Osmond.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 101-136.

Di Porto, Bruno. “Etty Hillesum: La ragazza che prese Dio per mano.” *Il Tempo e l’idea: Una finestra ebraica sul mondo. Quindicinale di attualità e cultura* 8 (2000): 59-65.

Dittrich, Kathinka. *Berlijn - Amsterdam 1920 -1940: Wisselwerkingen.* Amsterdam: Querido, 1982.

Dobner, Cristiana. *Etty Hillesum: Pagine mistiche*. Milan: Ancora, 2007.

———. *Il Volto: Principio di interiorià: Edith Stein, Etty Hillesum*. Genova: Marietti, 2012.

Dongen, Marian van. “Tegenstelling in eenheid: Erotiek en mystiek in het werk van Etty Hillesum.” *Lust & Gratie* 22 (Summer 1989): 8-23.

Downey, Michael. “A Balm for all Wounds: The Spiritual Legacy of Etty Hillesum.” *Spirituality Today* 40 (Spring 1988): 18-35.

———. “Penning Patterns of Transformation: Etty Hillesum and Thomas Merton.” *Merton Annual: Studies in Culture, Spirituality and Social Concerns* 4 (1991): 77-95.

Dreifuss, Gustav. “Individuation under Extreme Conditions: Men Zou Een Pleister op Vele Wonden Willen Zyn (We Should Be Willing to Act as a Balm for All Wounds); An Interrupted Life–The Diaries of Etty Hillesum 1941-1943.” *The San Francisco Jung Institute Library Journal* 10, no. 4 (1992): 59-64.

Dresden, Sem. “Etty Hillesum: Identiteit als opgave en oplossing.” *De Gids* 159, no. 3 (1990): 159-169.

Dreyer, Pascal. *Etty Hillesum: Une voix bouleversante*. Parijs, Desclée de Brouwer, 1997.

———. *Etty Hillesum: Una testimonianza del Novecento*. Roma: Edizioni Lavoro, 2000.

———. “C’est à nous d’aider Dieu.” *La vie* no. 2920 (August 2001).

Driehuis, Jelka. *Holocaust-literatuur in Nederlands: Een studie naar de representatie van Westerbork in werk van Etty Hillesum, Philip Mechanicus, en Jacques Presser.* Thesis, University of Amsterdam, 1993.

Ducrocq, Anne. *Petite anthologie spirituelle pour réenchanter le quotidien.* Paris: Editions Albin Michel, 2011.

———. “Etty Hillesum, une vie bouleversante.” See <http://www.cles.com/enquetes/article/etty-hillesum-une-vie-bouleversante> [retrieved at 5 November 2013].

Dutter, Cécilia. *Etty Hillesum: Une voix dans la nuit*. Paris: Lafont, 2010.

———. “Habiter sa vie d’une paisible densité humaine.” *La Vie* no. 3522 (February 2013).

———. *Un coeur universel: Regards croisés sur Etty Hillesum*. En collaboration avec Delphine Horvilleur, Alain Delaye, Ghaleb Bencheich, Jacques Arènes et Emmanuel Jaffelin. Paris: Editions Salvator, 2013.

Duval, Armand. *Etty Hillesum: Quand souffle l’Esprit: Essai*. Paris: François-Xavier de Guibert, 2010.

Echagüe, Ana Martín. *Desenterrar a Dios: El proceso espiritual de Etty Hillesum*. Bilbao: Grupo de Comunicación Loyola, 2021.

Eggehorn, Ylva. *Att ta ansvar för Gud: Om hängivenhet som motstånd*. Stockholm: Cordia, 2004.

*Verantwoordelijk voor God: Denken en doen van Etty Hillesum en Dietrich Bonhoeffer*. Kampen: Ten Have, 2005.

Eisenberg, J. “Connaissez-Vous Etty?” *Information Juive* (1999): 1-16.

Epicoco, Luigi Maria. *Il Dio «Salvato»: Etty Hillesum tra storia e profezia*. Rome: Nova Itinera, 2006.

———. *Etty Hillesum: Introduzione ad una donna.* Todi: Tau editrice, 2013.

Ergas, Yasmine. “Growing up Banished: A Reading of Anne Frank and Etty Hillesum.” In *Behind the Lines: Gender and the Two World Wars*. Edited by M. Randolph Higonnet. New Haven, CT: Yale University Press, 1987, 84-95.

———. “Growing up banished: A reading of Anne Frank and Etty Hillesum.” In: *A Scholarly Look at The Diary of Anne Frank*. Edited by H. Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 1999.

Essunger, Maria. “The phantom of God in the (auto-)biographical writings of Hélène Cixous and Etty Hillesum.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 205-220.

———. “‘Verbalize, Vocalize, Visualize’: Creative Death and Performative Writing in the Testimonies of Hillesum and Levi.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 177-188.

Ester, Hans. “De spiritualiteit van Etty Hillesum als wapen tegen het kwaad van de Nazi- terreur.” *Sophie* 5, no. 1 (2015): 45-49.

———. “’Verschrikkelijker dan het godsgericht…’: Etty Hillesum en Walter Schubart.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 205-212.

———. “’Jede Gewalt in der Welt wirkt fort…’: Etty Hillesum en Walther Rathenau.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 237-244.

Etty, Elsbeth. *De pagina monologen: Waarden en normen in de media: Voordracht in het kader van de Etty Hillesumlezing 2001*. Heerde: Langhout & De Vries, 2001.

———. *Etty Hillesum: Introduzione ad una donna.* Todi, Tau Editrice, 2013.

Evans, Mary. “Gender and the Literature of the Holocaust: The Diary of Etty Hillesum.” *Women: A Cultural Review* 2, no. 12 (2001): 325-335.

———. “Etty Hillesum: Gender, the modern and the literature of the holocaust.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 371-377.

Falque, Odile. “Mystique du quotidien avec Etty Hillesum.” *Revue Adolescence* 26, no. 1 (2008): 23-39.

Fasani, Laura. *Guardare, nominare e giudicare le cose del mondo: Lo sguardo lucido di Etty Hillesum e Simone Weil*. Thesis, Università Ca’ Foscari, Venezia, 2014/2015.

———. “Twee vrouwen in opstand: Simone Weil en Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 137-151.

———. “A “No” that Is an Affirmation: Etty Hillesum and Simone Weil Against the Laws of Force.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 189-198.

Fenoulhet, Jane. “Intimate Emancipation: Mystical Experience in the Work of Carry van Bruggen and Etty Hillesum.” *Forum for Modern Language Studies* 42, no. 3 (2006): 214-225.

Fens, Kees. “Naar een woestijn van medemensen.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 6-10.

Ferri, Edgarda. *Un gomitolo aggrovigliato è il mio cuore. Vita di Etty Hillesum*. Milano, La nave di Teseo, 2017.

Ferrière, Pierre. “Etty Hillesum, chemin de pauvreté.” *Fois et Cultures* no. 4 (December 2008).

Ferrière, Pierre, & Isabelle Meeûs-Michiels. *Prier 15 jours avec Etty Hillesum*. Bruyères-le-Châtel (Essonne): Nouvelle Cité, 2005.

———. *Meditiamo 15 giorni con Etty Hillesum*. Milano: Paoline, 2006.

———. *Doch, es gibt eine andere Wirklichkeit: Meditieren mit Etty Hillesum*. Oberpframmern: Verlag Neue Stadt, 2014.

Filippa, Marcella. “Etty, o la ricerca del silenzio e della semplicità.” In: *Etty Hillesum: Una testimone del Novecento*. Edited by Pascal Dreyer. Rome: Edizioni Lavoro, 2000, 163-177.

———. “Ripensare Etty Hillesum.” *L’indice del mese* 22, no. 2 (2002).

———. “Un mondo ‘altro’ è possibile: Roma celebra Etty Hillesum.” *Via Po* (2002).

Fimiani, Antonella. *Donna della parola: Etty Hillesum e la scrittura che dà origine al mondo.* (Apeiron Saggi, 14). Sant’Oreste: Apeiron, 2017.

Flinders, Carol. *Enduring Lives: Portraits of Women and Faith in Action.* New York: Jeremy P. Tarcher / Penguin, 2006. [reprint: Maryknoll, NY: Orbis Books, 2013].

Fournier, Pierre-André. “Etty Hillesum, héroïne de la condition humaine.” *Progrès Echo* (20 November 2011) . See <http://mondieuetmontout.com/Mgr.-Pierre-Andre-Fournier-2011-Etty-Hillesum-heroine-de-la-condition-humaine-Salon-du-livre.html> [retrieved at 5 November 2013].

Frank, Evelyne. *Avec Etty Hillesum: Dans la quête du bonheur, un chemin inattendu: Une lecture d’Une vie bouleversée et des Lettres de Westerbork.* Genève: Labor et Fides, 2002.

———. *Con Etty Hillesum alla ricerca della felicità un cammino inatteso: Una lettura del Diario e delle Lettere da Westerbork*. Milano: Gribaudi, 2005.

———. “Trouw zijn aan zichzelf, in de geschriften van Etty Hillesum zoals vertaald in het Frans.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 35-47.

Fromaget, Michel. *Un joyau dans la nuit: Introduction à la vie spirituelle d’Etty Hillesum*. Paris: Desclée de Brouwer, 2014

Funk, Viola. *La chose que je n’ose pas nommer: (Un)articulated lived experience in the journals of Marie Bashkirtseff and Etty Hillesum*. Thesis, Vancouver: Simon Fraser University, 1997.

Gaarlandt, Jan Geurt. “Introduction.” In: Etty Hillesum. *An Interrupted Life: The Diaries of Etty Hillesum, 1941-1943*. New York: Pantheon Books, 1984, vii-xiv.

———. “Introduction.” In: Etty Hillesum. *Letters from Westerbork*. New York: Random House, 1986, xi-xviii.

———. (ed). *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Amsterdam: Balans, 1989.

———. “Men zou een pleister op vele wonden willen zijn.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, ix-xi.

———. “Context, Dilemmas, and Misunderstandings During the Composition and Pflublication of *An Interrupted Life: Etty Hillesum’s Diary, 1941-1943*.”In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 365-375.

Gaeta, Giancarlo. “La gratuità come categorie dell’agire politico.” *Linea ombra* no. 74 (1992): 6-10.

———. “Costruire il futuro a partire da se stessi: Un vero senso della storia: La lezione di umanità di Etty Hillesum.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 44-47.

———. “Woolf, Weil, Hillesum: La libertà di pensare le cose come sono.” *Lo Straniero* 1, no. 1 (1997).

———. “Scrittura diaristica e trascendenza in Etty Hillesum.” *Intersezioni* 19, no. 3 (1999): 379-388.

———. “Etty Hillesum: Destino di massa e coscienza storica.” In: *Religione per il nostro tempo.* Edited by Giancarlo Gaeta. Roma: Edizioni E/O, 2000, 53-66.

———. “Genesi di una trasformazione interiore.” *Lo Straniero* 4, no. 21 (2002): 5-9.

———. *Il privilegio di giudicare: Scritti su Etty Hillesum*. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2016.

———. “De vorm van het ik en het scheppend verlangen.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 173-181.

Gagné, Laurie Brands. *The Uses of Darkness: Women’s Underworld Journeys, Ancient and Modern.* Notre Dame, IN.: University of Notre Dame Press, 2000.

Gaillardetz, Richard R. “Etty Hillesum, Suffering and Sexuality: Reflections on Passionate Living.” *Spirituality* 6 (May-June, 2000): 148-152.

———. “Sexual Vulnerability and a Spirituality of Suffering: Explorations in the Writing of Etty Hillesum.” *Pacifica* 22, no. 1 (February 2009): 75-89.

Galen Last, Dick van, & Rolf Wolfswinkel. *Anne Frank and After: Dutch Holocaust Literature in Historical Perspective.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 1996.

Galotti, Agnese. “Etty Hillesum [Profili].” *Individuazione* 4, no. 22 (1997): 4.

Gastão, Ana Marques. “A mulher que desejava proteger e ajudar Deus.” *Diário de Notícias* (28/04/2008): 50.

Gemert, Maaike van & Suzanne Visser, “Het verzet van Etty Hillesum”', in: Fijke Hoogendijk (red.), *Ken je mij? Inspirerende verhalen en gesprekken uit Carmelscholen*. Hengelo: Stichting Carmelcollege, 2019, 22-25.

Gendron, Sylvie. *La joie dans le Journal d’Etty Hillesum*. Thesis, Université de

Montréal, 1993.

Gentili, Antonio. *“Sarò io ad aiutare Dio”: Il cammino spirituale di Etty Hillesum*. Milano: Ancora, 2014.

Gentiloni, Filippo. “Parole che resistono.” *L’indice dei libri del mese* 6 (June 1986): 7.

———. “Le parole di Etty Hillesum per riscrivere il futuro quando salvare il corpo è troppo poco”, *Il Manifesto*, 9/11/90.

Germain, Sylvie. *Etty Hillesum: Chemins d’éternité*. Paris: Pygmalion / Gérard Watelet, 1999.

———. *Etty Hillesum: Una coscienza ispirata.* Rome: Edizioni Lavoro, 2001.

———. *Etty Hillesum: Een spirituele biografie*. Amsterdam: Balans, 2001.

———. *Etty Hillesum: Una vida.* Santander: Editorial Sal Terrae, 2004.

———. “Kroniek van de eeuwigheid.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 27-35.

Geurts, Jan. *‘Ongeremd in het menselijke’ (dagboek 21 maart 1942): De verande­ring bij Etty Hillesum, aan de hand van één der Westerbork-brieven.* Thesis, Tilburg University, 1990.

Goetze, Maria C. *Etty Hillesums Rilke-Lektüre*. Thesis, Utrecht University, 2006.

Giebner, Beate. “Lichaam, ziel en geest: Bezield leven.” *Praktische Humanistiek: Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 13-17.

Giles, Mary E. “Reflections on Suffering in a Mystical-Feminist Key.” *Journal of Spiritual Formation* 15 (1994): 137-146.

Ginapri, Laura. *Paesaggio di un anima: Etty Hillesum: Uno sguardo diverso sulla Shoa*. Thesis, Università Ca’ Foscari, Venezia 2000.

———. “Una donna coraggiosa.” In: *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Edited by Maria Pia Mazziotti & Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron, 2002, 28–29.

Gindre, Caroline. “Conversation imaginaire avec Etty Hillesum.” *Hommes et faites* (June 2006) . See www.hommes-et-faits.com/Dial/spip.php?article58 [retrieved at 5 No-vember 2013]. The first version of this text was published in revue *Conscience de*, no. 12 (March 1989).

Giuntella, V. E. “Gli scritti di Etty Hillesum come fonte storica.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 59-57.

Goetze, Maria. “’Erst muss man Gott irgendwo finden…’: Etty Hillesum en Rainer Maria Rilke.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 169-179.

Goldstein-Glaser, Yvonne. *Reacties op de werken van Etty Hillesum in binnen- en buitenland, april 1981-juli 1992.* Amsterdam: Etty Hillesum Stichting, 1993. [privately printed]

Gomel, Sara. *Il racconto di sé come apertura etica: Un’analisi filosofica del diario di Etty Hillesum*. Thesis, Sapienza Università di Roma, 2018.

———. “From Enclosure to Disclosure: Images of the Self in Etty Hillesum’s Diary.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 199-212.

González Faus, José Ignacio. *Etty Hillesum: Una vida que interpela*. Santander: Sal Terrae, 2008.

Granstedt, Ingmar. *Portrait d’Etty Hillesum.* Paris: Desclée de Brouwer, 2001.

———. *Ritratto di Etty Hillesum*. Milano: Paoline, 2003.

———. “Etty Hillesum: Une parole de Dieu dans la Shoah.” *Théophilyon* 8, no. 2 (2003).

———. *De cendres et d’amour: Portrait d’Etty Hillesum: Amsterdam, Westerbork, Auschwitz.* Paris: Lethielleux, 2011.

Greif, Gideon. *Ein abgeschittenes Leben. Das Tagebuch von Etty Hillesum 1941–1943*: In: Walter Schmitz (ed.), *Erinnerte Shoah: Die Literatur der Überlebenden.* Dresden: Thelem, 2003.

———. “Jüdische Schicksale während der Shoah - basierend auf Tagebüchern: Der Fall von Hillesum und Perechodnik.” *Psychosozial* 28, no. 100 (2005): 85-92.

Grimmelikhuizen, Frits. “Een mens kan hier niet gedijen.” *Het Deventer Dagblad* (4 December 1999).

———. “Etty Hillesum.” In: *De pagina Monologen*. Heerde: Langhout & De Vries, 2001, 31-46.

———. “Hass ist eine Krankheit der Seele.” *Wir Frauen* 22, no. 4 (Winter 2003): 26.

———. “De TAO van Etty Hillesum.” *Prana* no. 141 (2004): 32-36.

———. “The road of Etty Hillesum to nothingness.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 429-445.

———. *Alleen met heel je hart aanwezig zijn: De invloed van Rainer Maria Rilke op het kunstenaarschap van Etty Hillesum*. Deventer: Frits Grimmelikhuizen, 2011 [privately printed].

———. *Etty Hillesum leest Rainer Maria Rilke: De invloed van Rainer Maria Rilke op het kunstenaarschap van Etty Hillesum.* Deventer: Uitgeverij Oorsprong, 20164.

Groot, Anouta de. “Aandacht voor identiteit, spiritualiteit en verbondenheid: Centrale thema’s in de Amerikaanse literatuur over Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 129-151.

Gruyter, Rentsje de. “Er duiken steeds nieuwe puzzelstukjes op: Directeur van Etty Hillesum Onderzoekscentrum.” *JHMmagazine* 23, no. 1 (2014): 18-19.

Guasco, Maurilio. “Etty Hillesum: La religione della libertà.” In: Luigi Gambino (ed.), *Stato Autorità Libertà: Studi in onore di Mario d’Addio*, Roma: Aracne, 2006, 325-337.

Gubar, Susan. “Falling for Etty Hillesum.” *Common Knowledge* 12, no. 2 (2006): 279-302.

Guerreiro, António, “Etty: O espaço interior do mundo.” *Expresso* (13 June 2008): 43.

Gur-Klein, Thalia. “From separation to communitas: Etty Hillesum, a Jewish perspective.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 333-359.

Hahn, Karel J. “Richtsnoer voor menselijkheid.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 54-67.

———. “Etty Hillesum: Purificazione ai limiti dell’esistenza.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 59-75.

Halperin, Irving. “Etty Hillesum: A Story of Spiritual Growth.” In: *Reflections of the Holocaust in Art and Literature*. Edited by Randolph L. Braham. New York: Boulder, 1990, 1-16.

Hannafey, Francis. T. “Ethics as Transformative Love: The Moral World of Etty Hillesum.” *Horizons* 28, no.1 (2001): 68-80.

Haumonté, Odile. *Je veux consoler Dieu: Etty Hillesum*. Saint-Céneré: Pierre Téqui Éditeur, 2014.

Heldring, J. L. “De heilige van het Museumplein.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 22-24.

———. “Een tweede Carry van Bruggen?” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 48-50.

Herlédan, Marie-Laure Jeanne & Joseph Thomas Gilles Herlédan. *Esther Hillesum: Entre fleurs et poésie: la trace du nom*. Assérac: Des sources et des livres, 2010.

Herzberg, Abel J. *Kroniek der Jodenvervolging.* Amsterdam: Van Loghum Slaterus, 1950.

———. “Esther Hillesum: In memoriam.” *Werkschrift* 14, no. 1 (1994): 17-20.

Hick, John, Ninian Smart & David B. Burrell. *Hermeneutics, Religious Pluralism, and Truth: Lectures.* Winston-Salem, NC: Wake Forest University, 1989.

Hicks, Joshua A. & Laura A. King. “Meaning in Life as a Subjective Judgment and a Lived Experience.” *Social and Personality Psychology Compass* 3, no. 4 (July 2009): 638-653.

Hinrichs, Jan Paul, “Franse paters vallen voor Etty Hillesum: Etty Hillesum in Frankrijk.” In: *De Parelduiker* 17 no. 3 (2012): 46-48.

Hirt, Jean-Michel. “Résistance de la psyché.” In *Études, revue de culture contemporaine* 414, no. 2 (2011): 238-240.

———. *La dignité humaine: Sous le regard d’Etty Hillesum et de Sigmund Freud*. Paris: Desclée de Brouwer, 2012.

Hogenstijn, Clemens. *De akker van de geest bewerken: Geschiedenis van het voortgezet onderwijs te Deventer: Van Kapittelschool tot Etty Hillesum Lyceum.* Deventer: Arko Uitgeverij, 2005.

Holligan, Carrie Lynn. *An Interrupted Writer: Etty Hillesum and the Power of Expressive*

*Journaling.* Thesis, State University of New York at New Paltz, 2005.

Hoogewoud, F.J. “A photograph of the Deventer Gymnasium on 29 November 1940 as a protest.” *Studia Rosenthaliana,* 33 no. 1 (1999): 77-79.

———. “‘Ware vreugde is iets ernstigs’: Dr. Louis Hillesums gedwongen afscheid van het stedelijk gymnasium in Deventer, 29 november 1940. ” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 11-40.

Hulsebos, Anne-Marleen. *Een monument van levenskunst: Over de onthullende Westerbork-brieven van Etty Hillesum (1914-1943) in een verhulde oorlogsuitgave*. Thesis, University of Amsterdam, 2002.

Hulst, J.W. van. *Treinen naar de hel: Amsterdam-Westerbork-Auschwitz: Een aantal beschouwingen die verband houden met het dagboek en de brieven van Etty Hillesum.* Amsterdam: Buijten & Schipperheijn, 1983.

Iacopini, Beatrice. “Etty Hillesum, un cuore pensante.” *Rivista di Ascetica e mistica* 3 (2005), 539-556.

———. “La resistenza esistenziale di Etty Hillesum.” In: Il male e il silenzio di Dio: *Ciclo di incontri alla Biblioteca San Giorgio, Pistoia*. Edited by Edy Natali. UITGEVERIJ? 2019.

Iacopini, Beatrice, & Sabrina Moser. *Uno sguardo nuovo: Il problema del male in Etty Hillesum e Simone Weil*. Cinisello Balsamo (MI): Edizioni San Paolo, 2009.

Jackson, Timothy P. “‘Heroism on an Empty Stomach’: Weil and Hillesum on Love and Happiness Amid the Holocaust.” *Journal of Religious Ethics* 40 (March 2012): 72–98.

Jager, Karen de. “Hillesum typisch Joodse denker.” *Joods nu* 1 no. 1 (2014): 11-13.

Jansen, Wim. Van vuilnisbak tot geurende jasmijn: De kracht van verinnerlijking. In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 121-146.

Joldersma, Hermina. “Mosaic Stones for the Holocaust: Etty Hillesum: ‘Letters from Westerbork’ and Jona Oberski: ‘Childhood’.” *Canadian Journal of Netherlandic Studies: The Journal of the Association for the Advancement of Netherlandic Studies = Revue canadienne d’études néerlandaises: La revue de l'Association canadienne pour l’avancement des études néerlandaises* 10, no. 2 (1989): 27-30.

Jollien, Alexandre. “Baume pour occlusion de l’âme.” *Le Nouvelliste* (4 June 2005): 6.

Jorna, Ton. “Etty Hillesum als inspiratiebron bij het (leren) omgaan met zinvragen: De waarde van de overwegingen bij en de resultaten van het onderzoek naar de dagboeken en brieven van Etty Hillesum.” *Praktische Humanistiek: Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 5-12.

———. *‘En mijn verrukte ogen lezen maar’: Aard en betekenis van het fenomeen inspiratiebron op basis van de nagelaten geschriften van Etty Hillesum*. Heerde: Langhout & de Vries, 2000.

———. “‘M’n intiemste gebaar’: Van meditatie tot gebed in de dagboeken van Etty Hillesum.” *Herademing* 8, no. 2 (2000): 33-38.

———. “‘De grote gevoelens en verbondenheden in hun afgerond geheel’: Over mensenliefde en religiositeit in het werk van Etty Hillesum.” In: J. Duyndam, M. Poorthuis & Th. de Wit (eds.), *Humanisme en religie: Controverses, bruggen, perspectieven*. Delft: Eburon, 2005, 215-228.

Jorna, Ton, & Denise de Costa. *Van aandacht en adem tot ziel en zin*: *Honderd woorden uit het levensbeschouwend idioom van Etty Hillesum.* Utrecht: Kwadraat, 1999.

Jorna, Ton, Denise de Costa, & Marijn ten Holt. *De moed hebben tot zichzelf: Etty Hillesum als inspiratiebron bij levensvragen*. Utrecht: Kwadraat, 1999.

Jorna, Ton, & Julika Marijn (eds.). *Altijd Etty: Etty Hillesum, blijvende inspiratiebron voor een rijk innerlijk leven*. Utrecht: Ten Have, 2014.

Jorna, Ton, Manja Pach & Klaas A.D. Smelik. “Huiswerk voor de eigen werkplaats: De actualiteit van Etty Hillesum.” *Rondom het Woord* 42 no. 2 (2000): 5-13.

Juliet, Charles, Dominique Sterckx & Claude Vigée. *Etty Hillesum: Histoire de la fille qui ne savait pas s’agenouiller*. Introduction by Liliane Hillesum. Orbey: Arfuyen, 2007.

Kallemeyn, Maribeth. “A Story of Individuation in the Writings of Etty Hillesum: A Jungian Perspective.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 213-227.

Kamel, Rose. “Interrupted lives, inner resources: The diaries of Hannah Senesh and Etty Hillesum.” *Women’s Studies Quarterly* 17, no. 3-4 (1989): 45-58.

Keller, Hildegard Elisabeth. *Der Ozean im Fingerhut: Hildegard von Bingen, Mechthid von Magdeburg, Hadewijch und Etty Hillesum im Gespräch*. *Mit Beiträgen von Daniel Hell und Jeffrey F. Hamburger* (Trilogie des Zeitlosen 3). Zürich: Hochschulverlag AG an der ETH Zürich, 2011.

Kessler, Valerie Denise. *The Diaries and Letters of Etty Hillesum: Writing Journeys and the*

*Creativity of Spirituality*. Thesis, Lexington, KY: University of Kentucky, 1996.

Kidder, Annemarie S. “Introduction.” In: *Etty Hillesum: Essential Writings*. Maryknoll, NY: Orbis Bks., 2009, 7-24.

King, Peter. “Etty Hillesum: ‘At One with All Existence.’” In: *Dark Night Spirituality: Thomas Merton, Dietrich Bonhoeffer, Etty Hillesum: Contemplation and the New Paradigm.* London: SPCK, 1995, 35-45.

Kleef-Hillesum, Suse van. “Een oorlogsdocument dat bevrijdt van angst.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 19-21.

———. “Haarscherpe beelden van een onbeschrijflijke werkelijkheid.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*.Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 51-53.

Klooster, Leonie. *Etty Hillesum en de relatie tussen het Goede, het Schone en het Goddelijke: Een studie naar de ontwikkeling van Hillesums wereldbeschouwing aan de hand van de Weltanschauungslehre van Wilhelm Dilthey.* Thesis, Leiden University, 2011.

Koot, Corrie. *Maak ‘gewoon’ tot iets bijzonders*. Den Haag: Mirananda, 1987.

Korman, Gerd.“‘The Diener’: Osias Kormann and Erich Cohn.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 73-81.

Kornblatt, Joyce. “Refuge in the Storm: A Meditation on Etty Hillesum.” *Parabola* 33, no.4 (2008): 86-92.

Krabbendam, Hans. “Amerika in de schaduw: Etty Hillesum als bemiddelaar tussen de koude oorlog-perspectieven op de holocaust.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 159-170.

———. “America in the Shade: Etty Hillesum as Mediator between the Cold War Perspectives on the Holocaust.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 379-393.

Kristel, Conny. *Geschiedschrijving als opdracht: Abel Herzberg, Jacques Presser en Lou de Jong over de Jodenvervolging.* Amsterdam: Meulenhoff, 1998.

Kroke, Roman. *L’araignée et sa toile, regards sur le coeur pensant d’Etty Hillesum, juive néerlandaise (1914-1943).* Wavre: Mediel, 2012.

———. *The Spider and its Web: Insights into the Thinking Heart of the Dutch Jew Etty Hillesum (1914-1943)*. Wavre: Mediel, 2012.

———. *Die Spinne und ihr Netz: Einblicke in das denkende Herz der holländischen Jüdin Etty Hillesum (1914-1943)*. Wavre: Mediel, 2012.

Kroon, Ben, & Corine Spoor. “Ze was iemand die alles gaf en alles nam, dat hoorde bij haar warmte.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 25-40.

Labarile, Francesco. *Narrare la shoah oggi: Il contributo di Etty Hillesum.* Campobasso, 2016.

Laberge, Hélène. “Etty Hillesum.” *Encyclopédie de l’Agora* (1 April 2012). See <http://agora.qc.ca/Dossiers/Etty_Hillesum> [retrieved at 5 November 2013].

Lagerweij, Anneke. *Een vrije vogel vogelvrij: Etty Hillesum: Spiritualiteit in dialoog?* Thesis, Catholic Theological Academy Amsterdam (KTHA), 1986.

Lagrou, Els. *Etty Hillesum, 1914-1943: Een historisch-biografische studie*. Thesis, K.U. Leuven, 1986.

Lalonde, Marc P. “The Religious Significance of the Holocaust Today: The Diary of Etty Hillesum.” *The Journal of Jewish Identities* 9/1 (2016): 59-74.

———. “Moral Authenticity in a Turbulent Age: Charles Taylor and the Diary of Etty Hillesum*.*” *Studies in Religion/Sciences Religieuses* 48/4(2019): 650-663.

———. “Mad Midrash in the Diaries of Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 229-239.

Landrot, Marine. “Les écrits d’Etty Hillesum, Journaux et lettres 1941-1943.” *Télérama*, no. 3073 (December 2008). See [http://www.telerama.fr/livres/les-ecrits-d-etty-hillesum-journaux-et-lettres-1941-1943,36468.php](http://www.telerama.fr/livres/les-ecrits-d-etty-hillesum-journaux-et-lettres-1941-1943%2C36468.php) [retrieved at 5 November 2013].

Lathouwers, Ton. “‘De Waarheid: Dat is de sprong!’: Etty Hillesum, ‘De moed hebben tot zichzelf’ en de Russische literatuur uit de periode van de zogenaamde ‘Dooi’ (1953-1975).” *Praktische Humanistiek. Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 18-30.

Lebeau, Paul. *Etty Hillesum: Un itinéraire spirituel: Amsterdam 1941-Auschwitz 1943*. Namur / Bruxelles: Éditions Fidélité / Éditions Racine, 1998.

———. *Etty Hillesum: Een spirituele zoektocht: Amsterdam 1941-Auschwitz 1943.* Tielt / Baarn: Lannoo / Ten Have, 1999.

———. *Etty Hillesum: Un itinerario spirituale: Amsterdam 1941-Auschwitz 1943*. Milano: Paoline editoriale, 2000.

———. *Etty Hillesum: Un itinerario espiritual: Amsterdam 1941-Auschwitz 1943*. Santander: Sal Terrae, 2000.

———. “Un itinéraire spirituel européen: Etty Hillesum (Amsterdam 1941-Auschwitz 1943).” *Nouvelle revue théologique* 121, no. 3 (1999): 397-416.

———. “Il Diario di Etty Hillesum.” *Civiltà Cattolica* (5-19 August 2000): 235-248.

———. “The reception of Etty Hillesum’s writing in French language.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 191-213.

———. “Sur les traces d’Etty Hillesum.” [Lebeaux, Yves & Monique Durand]. *La maison de Tobie* 89 (2011): 1-6.

Leersum, Marijke van. *‘Ziezo zusje, nu wordt er gewerkt of ik mep je dood !’: The idiolect of Etty Hillesum in English and Swedish translation.* Thesis, Utrecht University, 2018.

———. “‘O ja, kroniekschrijfster, daar was ik gebleven’: Het idiolect van Etty Hillesum in vertaling.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 123-139.

Leibovici, Solange. “De Belle Juive.” *De Groene Amsterdammer* 124, no. 3 (2000): 20-21.

Léna, Marguerite. “La trace d’une rencontre, Edith Stein et Etty Hillesum.” *Études* 401, no. 7/8 (2004): 51-63.

Leroux, Georges. “Aimer « malgré tout ».” *Le devoir*, (September 2009). See <http://www.ledevoir.com/culture/livres/266599/philosophie-aimer-malgre-tout> [re-trieved at 5 November 2013].

Lerro, Lucrezia. *Il contaggio dell’amore. Etty Hillesum e Julius Spier*. Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 2016.

Lettinck, Han & Els Boon. “Etty Hillesums Winschoter jaren (1918-1924) en de mensen die haar omringden.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 175-204.

Lewin, Lisette. “Er lijkt een cultus te ontstaan rond Etty Hillesum met griezelige kanten.” *De Groene Amsterdammer* (8 June 8 1984).

Liebert, Elizabeth. “The Thinking Heart: Development Dynamics in Etty Hillesum's Diaries.” *Pastoral Psychology* 43 (1995): 393-409.

Liempt, Ad van. “Dagboeken op de drempel van de ondergang.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 5-15.

Limentani, Giacoma.“Diario 1941-1943.” *La Rassegna Mensile di Israel* 102, no. 1 (1986): 262-266.

———. “Il linguaggio del corpo.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 137-144.

———. “De taal van het lichaam.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 157-165.

Lincoln, Ulrich. “The courage to write: Biography and religion in Etty Hillesum and Søren Kierkegaard.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 158-169.

———. “The Mystery of Encounter: Poetry and Faith After Auschwitz in the Work of Paul Celan and Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 241-252.

Linden, Saskia van der. “De wetenschap gaat toch altijd door: De docenten en medestudenten Russisch van Etty Hillesum.” *Kolokol’cik* 16 (August 1997): 21-24.

Lindwer, Willy. *Kamp van hoop en wanhoop: Getuigen van Westerbork 1939-1945.* Amsterdam: Uitgeverij Balans, 1990.

Llontop, Rosamaría. *Eros, philia e agápe nella vita e negli scritti di Etty Hillesum*. Thesis, Rome: Pontificia Università Lateranense, 2007.

Lobet, B. “Etty Hillesum ou le coeur pensant.” *Le Monde des Livres* (1999): 29.

Lucchetti Bingemer, Maria Clara. “The journal of Etty Hillesum frome ros to agape .” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 68-89.

Maanen, Willem G. van. *Etty: Toneelstuk over Etty Hillesum*. Baarn: De Prom, 1988.

Maas, Frans. *Spiritualiteit als inzicht: Mystieke teksten en theologische reflecties.* Zoetermeer: Meinema, 1999.

———. *Spirituality as Insight: Mystical Texts and Theological Reflection.* Louvain, Belgium: Peeters, 2004.

———. “In me is heaven: An exploration of Etty Hillesum.” *Mount Carmel* 54, no. 1 (2006): 28-34.

Makkonen, Anna. “Holocaust Chronicle, Spiritual Autobiography, Portrait of an Artist, Novel in the Making: Reading the Abridged Diary of Etty Hillesum.” *Biography (Honolulu)* 22, no. 2 (1999): 237-261.

Manara, Fulvio Cesare. “Pagine mistiche di Etty Hillesum?” *Con Etty Hillesum: Quaderni di informazione e di ricerca*, no. 1 (2009): 28-36.

———. “Philosophy as a way of life in the works of Etty Hillesum.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 379-398.

———. “Oltre la ragione, un’altra filosofia: Etty Hillesum e la vita filosofica.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 35-57.

———. “Dimensions of mystical experience in the thinking and behavior of Etty Hillesum.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 49-67.

Manara, Fulvio Cesare, & Gerrit Van Oord. “Presentazione.” *Con Etty Hillesum: Quaderni di informazione e di ricerca* no. 1 (2009): 5-7.

Marchelli, Silvia. “Né vittima né aguzzino: Riflesssioni su Etty Hillesum nel mezzo di una guerra.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 66-67.

Marcolivio, Pia. *Forme del destino: Etty Hillesum.* Bari: Palomar, 2005.

Mardones, José María. “Etty Hillesum: El corazon pensante del Barracon.” *Vida Nueva* 2295 (2001).

———. “Etty Hillesum: El corazon pensante de los barracones.” *Revista Anthropos* 203 (2004): 167-174.

Mariani, M. “Contro il sonno della ragione.” *Il foglio de il paese delle donne* 15, no. 5-6 (2002): 15.

Marijn, Julika, & Ton Jorna (eds.). *Altijd Etty: Etty Hillesum, blijvende inspiratiebron voor een rijk innerlijk leven*. Utrecht: Ten Have 2014.

Martins, Guilherme de Oliveira. “Etty, um comboio para Auschwitz.” *Jornal de Letras* 987 (30/07/2008): 35.

Marujo, António, “Bonhoeffer e Etty: Testemunhas da Páscoa em tempos de sombra.” *Viragem* 58 (January/April 2008): 2-3.

———. “Etty, Rilke e Eckhart: Viagens pela mão dos místicos.” *Ípsilon* (19 June 2009): 22-25.

Marxer, François. “Etty Hillesum ou Rilke aux enfers.” *Christus* 197 (January 2003): 117- 125.

Maynadier, Martial. *Ecoute au-dedans: Journal d’Etty Hillesum, Premier Cahier*. Gravigny: Editions Le Parc, [s.d.].

———. *Ecoute au profondeur tes sources intérieures: Journal d’Etty Hillesum, Deuxième Cahier*. Gravigny: Editions Le Parc, 2015.

———. *Le courage d’être-soi: Journal d’Etty Hillesum*, Troisième Cahier. Gravigny: Editions Le Parc, [s.d.].

Mazziotti, Maria Pia, & Gerrit Van Oord (eds.). *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2002.

Mazziotti, Maria Pia, & Simona Lattarulo. *La vita segreta delle parole: Alba de Céspedes, Etty Hillesum, Edith Stein, Simone Weil, Maria Zambrano*. Sant’Oreste: Apeiron editori, 2007.

McCarthy, Patricia. *The Girl Who Learned How to Kneel*. Strathfield, NSW: St. Pauls Publications, 2013.

———. *La jeune fille qui apprit à se mettre à genoux: Histoire d’Etty Hillesum*. Nouan-Le-Fuzelier: Editions des Béatitudes, 2014.

McDonough, William C. “Etty Hillesum’s Learning to Live and Preparing to Die: *Complacentia Boni* as the Beginning of Acquired and Infused Virtue.” *Journal of the Society of Christian Ethics* 25, no. 2 (2005): 179-202.

———. “Etty Hillesum as moral-theological guide: From fear to love’s givenness and at-riskness.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 90-118

———. “Can Religion Help Heal a World Broken by Trauma? Etty Hillesum as Our Ancestor in the *Qahal Goyim*.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 253-268.

Meeüs-Michiels, Isabelle. “Avec Etty Hillesum: Sept clés pour simplifier sa vie intérieure.” *Famille Chrétienne* no. 1737 (April 2011).

Meijer, Jaap. *Als Maggied vergeten: Doctor Levie Hillesum 1880-1943: De vader van Etty.* Heemstede: s.n., 1992. [privately printed]

———. *De Odyssee van een joods docent: Dr Levie Hillesum 1911-1924.* Heemstede: s.n., 1992. [privately printed]

———. “Als maggied vergeten: Doctor Levie Hillesum 1880-1943, de vader van Etty.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 135-150.

———. “De Odyssee van een joods docent: Dr. Levie Hillesum 1911-1924.” In *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 151-174.

Melançon, Louise. “Etty Hillesum.” *L’autre parole* 106 (June 2005). See <http://www.lautreparole.org/articles/632> [retrieved at 5 November 2013].

Melandri, V. *Fede e obbligo morale negli scritti di Etty Hillesum*. Thesis, Università degli Studi di Bologna, 2000.

Mendonça, José Tolentino. “A rapariga de Amesterdão.” *Viragem* 58 (January/April 2008): 10-11.

Mennicken, Peter. “Gespräche mit Gott, der uns nicht helfen kann: Etty Hillesum: Tagebücher.” In: *Herzstücke: Texte die das Leben ändern*. Edited by Georg Langenhorst & Christoph Gellner. Düsseldorf: Patmos, 2008.

Mercier, Jean & Isabelle Francq. “Etty Hillesum: Ses inédits retrouvés.” *La vie* no. 3298 (November 2008).

Merlatti, Gabriella. *Etty Hillesum: Un cuore pensante.* Milano, Ancora, 1998.

Metz, Tineke. “Een zoektocht naar Etty Hillesum.” Metz Audiovisuals, 2001. [Documentary]

Michman, Joseph & Hartog Beem. *Pinkas: Geschiedenis van de joodse gemeenschap in Nederland.* Ede: Kluwer, 1985.

Miconi, Emanuela. *Etty Hillesum: La forma perfetta*. Prefazione di Roberto Celada Ballanti. Trento: Il Margine, 2015.

Millot, Catherine. *La vie parfaite: Jeanne Guyon, Simone Weil, Etty Hillesum*. Paris: Gallimard, 2006.

Minardi, Marco, “L’Occupazione tedesca e la resistenza in Olanda.”*ALFAzeta* no. 60 (1996): 16-19.

Minco, Marga. “Het verstoorde leven: Dagboek van Etty Hillesum 1941-1943.” *Studia Rosenthaliana* 16, no. 2 (1982): 96-98.

———. “De kroniekschrijfster van onze lotgevallen.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 1-5.

Mol, Jurrien. “Etty Hillesum – een paradigmatisch religieus leven: De visie van Rowan Williams.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 13-28.

Molen, Janny van der. *Goed en Kwaad: Een studie naar de vraag in hoeverre dagboekschrijfster Etty Hillesum (1914-1943) in haar denken over goed en kwaad geïnspireerd en beïnvloed is door literatuur van psychiater Carl Gustav Jung (1875-1961).* Thesis, University of Amsterdam, 2001.

———. “‘Ik word alweer naar Jung getrokken’: Goed en kwaad in het werk van Etty Hillesum en Carl Gustav Jung”. In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 36-49.

———. “Besprekingen van en gedachten bij Tjeu van den Berk ‘In de ban van

 Jung’.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 199-209.

———. “‘I keep being drawn towards Jung’: Good and evil in the work of Etty Hillesum and Carl Gustav Jung.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 227-243.

Molen, Janny van der & Klaas A.D. Smelik. *Ik zou lang willen leven: Het verhaal van Etty Hillesum*. Amsterdam: Balans, 2014.

Molen, Janny van der, Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord, Meins G.S. Coetsier, Denise de Costa & Jurjen Wiersma (eds). *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Gent: Academia Press, 2013.

———. *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014.

Molen, Janny van der, Klaas A.D. Smelik, Marja Clement, Meins G.S. Coetsier, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma, *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7)*.* Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015.

Molder, Maria Filomena. “O coração pensante e a faculdade de julgar.” *Intervalo*, no. 2 (**May 2006**): **22-48.**

———. “Why is Etty Hillesum a great thinker?” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 399-418.

Montone, Tina. “Qualcosa su Westerbork: L’inferno concentrazionario di Etty Hillesum.” *Intersezioni* 30, no. 2 (2010): 205-228.

Moormann, Christina. “Mystiek, psychotherapie en Etty Hillesum.” *Prana*, 149 (June/July 2005): 44-52.

Morrill, Barbara. “The Contours of These Times: Etty Hillesum as Chronicler of Love Transcending Hate in Her Times, for Our Time, for All Time.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 269-280.

Mounic, Anne. “A propos d’Etty Hillesum.” *Temporel* (September 2007).

Mulder, Hans. *Kunst in crisis en bezetting: Een onderzoek naar de houding van Nederlandse kunstenaars in de periode 1930-1945.* Antwerpen / Utrecht: Het Spectrum, 1978.

Mucznik, Esther. “Esculpindo uma estátua interior.” *Viragem* 58 (January/April 2008): 12-17.

Nagel, Alexandra. “Julius Spier zocht en vond houvast in de Bijbel: Etty Hillesum volgde hem.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 77-91.

———. “Protocollen en vellen boterhampapier: Inventarisatie van een verzameling handanalysen uit de school van Julius Spier.” In: *Etty Hillesum in perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D.Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 61-75.

———. “Uitgever Julius Spier en Iris-Verlag.” *De Boekenwereld* 28, nr. 4 (2012): 237-251.

———. “Een drieluik van Hes Hijmans.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 205-217.

———. “Figureerde Etty Hillesum als schoolmeisje in de Avonturen van Pieterjoris?”. *Lessen* 8, nr. 2 (2013): 34-37.

———. “Spier cercò conforto nella Bibbia ed Etty Hillesum lo seguì.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste, 2013, 58-73.

———. “Herta Levi, de onzichtbare figuur in de dagboeken van Etty Hillesum.” *Tijdschrift voor Biografie* 3, no. 3 (2014): 27-38.

———. “‘Met 26 jaar opnieuw beginnen … is niet mogelyk’: Een portret van Jan Bool, Etty Hillesums studiegenoot.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 151-165.

———. “Herta Levi, de onzichtbare figuur in de dagboeken van Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 93-106.

———. “De Hillesum-stamboom.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 189-197.

\_\_\_\_\_\_. “Leonie Snatager en het Joodse vraagstuk.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 51-69.

\_\_\_\_\_\_. “Loekie, de onverwoestbare zwerfster op de hoge dansbenen.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 171-175.

———. “Vriendschap en therapie: Verstrengelde relaties tussen Julius Spier, Leonie Snatager en Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 183-209.

———. “Wanneer schreven Henny Tideman en Etty Hillesum in *Levenskunst*?: Een reconstructie.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 147-158.

———. “Henny Tideman en de wijsheden van Julius Spier en anderen.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 159-167.

———. “Etty Hillesum, a devoted student of Julius Spier.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 273-284.

———. “Etty Hillesum en de Joods-Amsterdamse toneelwereld.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 167-190.

———. “Etty Hillesum’s Hand Analysis: The Prologue to Her Diaries.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 281-291.

———. *De psychochiroloog Julius Spier en de handleeskunde in het interbellum*, PhD thesis, Universiteit Leiden, 2020.

———.“Woord vooraf bij ‘Wie was de ‘S.’ van Etty?’”. In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 47-50.

———.“Aimé van Santen en het protocol met hindernissen”. In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 83-99.

———. “De ‘goeroe’ van Etty Hillesum: Handlezer Julius Spier (1887-1942)”. In: *Geschiedenis Magazine* 55, nr 1 (januari 2020): 52-55.

———. “Etty Hillesums ‘beestachtig interessante object’, Alfred Kropveld.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 177-188.

Nagel, Alexandra & Ria van den Brandt. “‘Three times yes and a thousand fold no!’: Julius Spier writes to Etty Hillesum.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 303-312.

Nagel, Alexandra & Denise de Costa. “‘Bij jou voor anker gaan’: Vijftien brieven van Etty Hillesum aan Julius Spier.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 105-117.

———. “‘With you, I have my anchorage’: Fifteen letters from Etty Hillesum to Julius Spier.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 285-301.

Navarro Sánchez, Rosana E. *De las razonas humanas de la mística a las raíces místicas de lo humano: desde la experienca espiritual de Etty Hillesum.* Thesis, Pontificia Universida Javeriana Bogotá Colombia, 2015.

———. *Etty Hillesum: Mística y humanidad.* Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2017.

———. “Suffering, Silence, and Wisdom in the Life of Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 293-303.

Nave, Jean-Pierre. “Mais qu’a donc à nous dire Etty Hillesum?” *La Croix* (20 April 2013). See <http://www.amisdettyhillesum.fr/docs/Etty%20Article%20de%20JPN.jpg> [re-trieved at 5 November 2013].

Neiman, Alven M. “Self Examination, Philosophical Education and Spirituality.”*Journal of Philosophy of Education* 34, no. 4 (2000): 571-590.

Neitzel-Tideman, Henriëtte M. “Wie was de ‘S.’ van Etty?” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 51-72.

Neri, Nadia. “Vrouwelijke identiteit en opoffering.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 146-155.

———. “Etty Hillesum: Identità femminile e sacrificio.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 145-154.

———. “Etty Hillesum: Paradigma vivente di femminilità integrale.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 38-42.

———. *Un’estrema compassione: Etty Hillesum testimone e vittima del Lager*. Milano: Mondadori, 1999.

———. “Etty Hillesum: Un’estrema compassione, la risposta esemplare di una vittima di fronte al male estremo.” In: *Si può sempre dire un sì o un no: I Giusti contro i Genocidi degli Armeni e degli Ebrei*. Milano: Cleup, 2001.

———. “La scrittura in Etty Hillesum tra ricerca artistica ed ansia di memoria.” In: *Oltre la persecuzione*. Edited by Roberta Ascarelli. Roma: Carocci, 2004.

———. “Etty Hillesum’s psychological and spiritual path: Towards an ethics of responsibility.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 419-427.

Newell, John Philip. *A New Harmony: The Spirit, the Earth and the Human Soul*. San Francisco: Jossey-Bass, 2011.

Nissen, Peter. “‘O – Meester, dat ik niet zo begerig zij’: Etty Hillesum en Franciscus van Assisi.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 283-287.

———. ‘“…onverdeeld van hart en innerlijk eenvoudig…”: Etty Hillesum en Thomas a Kempis.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 289-292.

———. “‘De heilige lichtzinnigheid…’: Etty Hillesum en Ebba Pauli.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 293-298.

Nitzan, Tal. “I remember Etty Hillesum.” *Bridges: A Jewish Feminist Journal* 12, no. 2 (2007): 65-66.

Noble, Philippe. “Het dubbel filter: De dagboeken en de brieven van Etty Hillesum in Franse vertaling.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 93-109.

——— . “Le texte d’Etty Hillesum, de l’original à la traduction française: Un cheminement singulier.” Revue française de linguistique appliquée 8 (2/2003): 19-31.

Noccelli, Maria Giovanna. “Etty Hillesum: Vedetta della verità.” *Prospettiva Persona* no. 24 (1998).

———.“A te, cuore pensante del lager.” *Lettere* 0 (April 1998).

———. “Il cuore moltiplicato del mondo: Etty Hillesum – Edith Stein.” *Poietica* no. 11 (March 1999).

———. *Oltre la ragione: Risonanze filosofiche dal pensiero e dall’itinerario esistenziale di Etty Hillesum*. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2004.

———. *Se amare è chiedere troppo: Leggendo Etty Hillesum*. Roma: Edizioni Pro Sanctitate, 2004.

Nocita, Maria Gabriella. “Sentire la vita: Etty Hillesum si fa parola.” In: *La comunicazione umanante: Ermeneusi di un mistero*. Edited by G. Scaramuzzo. Roma: Aracne, 2009.

———. “Feeling life: Etty Hillesum *becomes* word.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 279-295.

———. *Etty Hillesum: Dalle tenebre della Shoah una paideia per umanarsi: Spunti ermeneutici dalla filosofia dell’Educazione di Edda Ducci.* Thesis, Rome: Libera Università Maria SS. Assunta, 2012.

———. “Etty Hillesum: quale Dio? Un modello del Dio personale di Ulrich Beck?” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 74-93.

———. “Etty Hillesum en Primo Levi tussen de verdronkenen en de geleerden: Ervaringen van innerlijke vrijheid.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 139-158.

 ———. “Etty Hillesum and Primo Levi among the *drowned* and *saved*: Experiences of inner freedom.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 170-191.

———. “Feeding the Soul: Etty Hillesum’s Pedagogical and Spiritual Path.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 305-314.

———. “Etty Hillesum, een model van de persoonlijke God bij Ulrich Beck?” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 47-71.

O’Connor, Elizabeth. “The Thinking Heart.” *Sojourners* 14 (October 1985): 40-42.

Okken, Riet. *De kracht van de bestemming.* Deventer: Ankh-Hermes, 1988.

Oord, Gerrit Van. *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990.

———. “Etty Hillesum: O perché l’odio non aiuta il mondo.” *ALFAzeta*, no*.* 60 (1996): 60-85.

———. “Note biografiche su Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Edited by Maria Pia Mazziotti & Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2002, 45-52.

———. “Het dagboek van Etty Hillesum in Italië.” *Filter: Tijdschrift over vertalen*, 9 no. 3 (2002): 49-55.

———. “Italiaans enthousiasme: Het dagboek van Etty Hillesum in Italië.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 111-127.

———. “Etty Hillesum en Edith Stein: Over een ontmoeting die nooit heeft plaats gehad.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 50-58.

———. “Etty Hillesum ed Edith Stein: La storia di un incontro mai avvenuto.” *Con Etty Hillesum: Quaderno di informazione e ricerca* no. 1 (2009): 46-57.

———. “Two Voices from Westerbork: Etty Hillesum and Philip Mechanicus on the Transport from Camp Westerbork on 24 August 1943.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA, Brill, 2010, 313-334.

———. “Het vertrek: Een reconstructie van de onverwachte deportatie van de familie Hillesum uit kamp Westerbork op 7 september 1943.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 115-130.

———. “Omnia salva: Brieven van Louis Hillesum en anderen aan Christine van Nooten.” In: *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 77-128.

———. “Historie en legende rondom het gezin van Louis en Riva Hillesum: Een beschouwing over *Mischa’s spel en de ondergang van de familie Hillesum*.” In: *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A. D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 139-152.

———. “Rectificatie.” In: *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 153-156.

———. “Etty Hillesum (Middelburg 1914 - Auschwitz 1943). Scrittura e spiritualità nei diari e nelle lettere.” In: *Harba lori fa! Percorsi di letteratura fiamminga e olandese*. Edited by J. Koch, et al. Naples: Napoli University Press, 2012, 529-543.

———. “Eerherstel of terugkeer? Jaap Meijers visie op Levie / Louis Hillesum.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 121-134.

———. “Introduzione.” In *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 8-18.

———. (ed.) *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l'opera.* Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013.

———. “Amor Fati. Abel Herzberg intervistato da Wim Ramaker.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 19-23.

———. “La partenza. L’inaspettata deportazione della famiglia Hillesum dal campo di Westerbork: Una ricostruzione.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 149-167.

———. “Een Venetiaanse werkplaats: Het Hillesum-onderzoek van Isabella Adinolfi.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 71-74.

———. “Elementen voor de vorming van een nieuwe mens: Maria Gabriella Nocita interpreteert Etty Hillesum en Primo Levi.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 135-138.

———. “Andermans veren: Hoe Etty Hillesum leentjebuur speelde bij Albert Verwey en Simon Vestdijk.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 139-158.

———. “Oprecht bewonderd en streng beoordeeld: Tzvetan Todorovs beeld van Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 141-156.

———. “De dingen zeggen zoals ze zijn: Giancarlo Gaeta’s visie op Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 167-172.

———. “The departure: A reconstruction of the unexpected deportation of the Hillesum family from Camp Westerbork on Tuesday, 7 September 1943.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 157-180.

———. “Vertalen en vertellen: Giacoma Limentani.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 153-155.

———. “Louis Hillesum, een ‘stijf deftig’ docent.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 191-198.

———. “Etty Hillesum: Parole per un futuro altro.” *Educazione aperta. Rivista di pedagogia critica*, n. 4 (Summer 2018), 62-74.

———. “Een geslaagde culturele transfer belicht: De Etty Hillesum-tentoonstelling in Rimini, augustus 2019.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 111-121.

———. “Fulvio Cesare Manara 1958-2016: Filosofie, pedagogie, geweldloosheid, Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021,

87-98.

Oord, Gerrit Van, Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier, Denise de Costa, Janny van der Molen & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Gent: Academia Press, 2013.

———. *Etty Hillesum 1914-2014*  (Etty Hillesum Studies, 6). Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014.

Oord, Gerrit Van, Klaas A.D. Smelik, Marja Clement, Meins G.S. Coetsier, Janny van der Molen, & Jurjen Wiersma, *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015.

Oosterwijk, Corrie. *Etty Hillesum: Receptieonderzoek 1959-1989*. Thesis, Leiden University, 1990.

Overeem, Emmy van. “Esther.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 16-18.

Pach, Manja. “Brief aan Etty Hillesum, maart 2006.” *Agenda / Nieuwsbrief van het Etty Hillesum Centrum* (May/August 2006).

———. “Een dierbaar woord uit het werk van Etty Hillesum.” *Praktische Humanistiek: Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 47-51.

———. “Let’s Talk about Hope! Etty Hillesum’s Future-Perspective.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 351-363.

Pach, Manja, Ton Jorna & Klaas A.D. Smelik. “Huiswerk voor de eigen werkplaats: De actualiteit van Etty Hillesum.” *Rondom het Woord* 42, no. 2 (2000): 5-13.

Paillet, Paule. “Une jeune femme au péril de la mort.” *Informations sociales* 145 (2008): 29-30.

Pantanella, Giorgio. *Etty Hillesum: La ragazza che ospitò Dio.* Villa Verucchio: Pazzini Stampatore Editore, 2012.

Parc Locmaria, Marie-Hélène du. «*Tant souffrir et tant aimer» selon Etty Hillesum*. Paris: Salvator, 2011.

———. “Etty Hillesum ou la joie dans la souffrance.” See <http://www.paroles.ch/entre-vous-soit-dit/395-hilleseum-parc-locmaria> [retrieved at 5 November 2013].

Parker, Judith. *The spirituality of Etty Hillesum: Its sources and legacy.* Thesis,Lampeter: University of Wales, 2007.

Passanti, Chiara. “Bij het vertalen van ‘Het verstoorde leven.’” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum.* Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 156-159.

———. “Tradurre Etty Hillesum.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 89-92.

Patterson, David. *Along the Edge of Annihilation: The Collapse and Recovery of Life in the Holocaust Diary.* Seattle: University of Washington Press, 1999.

———. “Through the Eyes of Those Who Were There.” *Holocaust and Genocide Studies* 18, no. 2 (2004): 274-90.

Pellegrino, Vincenza. “Etty Hillesum: La capacità di riposare su se stessi: Intervista a Chiara Passanti.” *ALFAzeta*, no. 60 (1996): 68-71.

Peña Esquivel, William Augusto, “Am I Really a Woman? A Question About Female Identity in Etty Hillesum.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 315-324.

Perrini, Marta. “Parallellen tussen Etty Hillesum en Sophie Scholl.” In: *Etty Hillesum in perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 15-32.

———. “Etty Hillesum e Sophie Scholl: Itinerari paralelli.” In: *La Rosa bianca: La sfida della responsabilità*. Edited by Marta Perrini. Milano: IPOC Press, 2013, 90-107.

———. “Etty Hillesum and Sophie Scholl: Sisters in fate.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 192-204.

Petraglio, Renzo. “Un sigillo di amore contre il caos.” *ALFAzeta,* no. 60 (1996): 76-81.

Petrignani, Sandra. “La scelta di Etty.” *Panorama* (7 October 1990): 23.

Pevenage, Debbie*.‘Het harmonisch rollen uit Gods hand lukte niet zo erg’: Worsteling en evenwicht in de dagboeken van Etty Hillesum*. Thesis, Ghent University, 2007.

———. “‘There was little of that harmomious rolling out of God’s hand’: Struggle and balance in the diaries of Etty Hillesum.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 253-268.

Philippe, Jacques. *La liberté intérieure*. Burtin: Éditions des beatitudes, 2002.

———. *Interior freedom*. New York: Scepter publishers, 2007.

———.“Etty Hillesum, maintenir la flamme.” *Feu et Lumière* 226 (March 2004).

Piechowski, Michael M. “Etty Hillesum: The Thinking Heart of the Barracks.” *Advanced Development*  4 (1992): 105-18.

———. “Is Inner Transformation a Creative Process?” *Creativity Research Journal. Special Issue: Creativity in the Moral Domain* 6, no. 1-2 (1993): 89-98.

Pisi, Guido. “I campi di concentramento nazisti e lo sterminio delle minoranze.”*ALFAzeta,* no. 60 (1996): 20-27.

Pissinger, Stéphanie. *‘...bis eines Tags es keinen Sinn mehr haben wird zu sagen:*

*Morgen*’*: Literarische Verarbeitung von KZ-Erfahrungen 1933-1994.* Thesis, Freiburg: Albert-Ludwigs-Universität, 2011.

Pita, Nélio, “Entre a vida e a morte: O universo interior de Etty Hillesum.” *Viragem* 58 (January/April 2008): 18-21.

Pivot, Bernard. “Comme une soeur perdue et retrouvée.” *Le journal du dimanche* (27 November 2010). See <http://www.lejdd.fr/Chroniques/Bernard-Pivot/La-chronique-de-Bernard-Pivot-dans-le-JDD-236544> [retrieved at 9 November 2013].

Pleshoyano, Alexandra. *L’expérience de la nuit chez Etty Hillesum à la lumière de Saint Jean de la Croix: Une herméneutique de la démaîtrise*. Thesis, Université de Sherbrooke, 2002.

———. “Croissance spirituelle et transformation des rapports femme-homme chez Etty Hillesum.” In: *Femme-Homme:* *Considérations sur l’expérience de la rencontre: Lectures théologiques, spirituelles et littéraires*. Edited by P. Snyder & M. Pelletier. Sherbrooke: Ed. GGC, 2003, 121-141.

———. “Etty Hillesum: Désirs sexuels et désir spirituel.” *Sciences Pastorales, Femmes et expériences spirituelles* 22, no. 2 (2003): 33-46.

———. “Etty Hillesum: For God and with God.” *The Way* 44, no. 1 (2005): 7-20.

———. “L’autobiographie et le journal intime comme contemplation rétrospective de Dieu: À propos de Etty Hillesum et d’Ignace de Loyola.” In: *Variations sur dieu: Langages, silences, pratiques*. Edited by François Coppens. Brussels: Facultés Universitaires Saint Louis, 2005, 281-305.

———. “Etty Hillesum: A Theological Hermeneutic in the Midst of Evil.” *Oxford Journals, Humanities, Literature and Theology* 19 (September 2005): 221-237.

———. “Etty Hillesum: ‘Ce sera à moi d’aider Dieu.’” In: *Un Dieu qui agit?* Edited by Robert Mager. Montreal: Fides, 2006, 165-180.

———. “L’autoportrait spirituel d’Etty Hillesum.” *La faute à Rousseau* 5 (2006): 28-29.

———. “Etty Hillesum: De l’écoute à la parole.” *Cahiers de spiritualité ignatienne: Aujourd’hui dire Dieu*, Publication du Centre de Spiritualité Manrèse no. 116 (2006): 97-104.

———. *Etty Hillesum, l’amour comme ‘seule solution’: Une herméneutique théologique au coeur du mal*. Münster: LIT Verlag, 2007.

———. “L’espace ‘inspiré’ dans les écrits d’Etty Hillesum: Une spiritualité sans structure confessionnelle.” *Cahiers de spiritualité du séminaire saint Charles* (2007).

———. “Bricolage et herméneutique au cœur du mal: À la mémoire d’Etty Hillesum.” In: *Bricoler la mémoire: La théologie et les arts face au déclin de la tradition.* Edited by M. Koopman-Thurlings & Ria van den Brandt. Paris: Cerf, 2007, 133-149.

———. “L’héritage spirituel d’Etty Hillesum: ‘Je me sens comme une des nombreuses héritières d’un grand legs spirituel.’” *Studies in Religion / Sciences Religieuses* 37/1 (2008): 63-79.

———. “Etty Hillesum.” In: *Et Dieu dans tout ça!* Edited by Louis Lesage. Montreal: Fides, 2008, 25-37.

———. *J’avais encore mille choses à te demander: L’univers intérieur d’Etty Hillesum*. Montreal / Paris: Novalis / Bayard, 2009.

———. “Etty Hillesum: Love Calls for Spiritual Discernment.” *Religious Studies and Theology* (2009): 241-268.

———. “Etty Hillesum et Leonard Cohen: Deux Juifs errant vers une spiritualité sans ‘églises.’” In: *Études du religieux contemporains*. Edited by Patrick Snyder & Martine Pelletier. Montreal: Fides, 2010.

———. “Etty Hillesum: Prier dans la nuit.” *L’aventure intérieure* (2010): 12-15.

———. “Etty Hillesum and Julius Spier: A ‘Spierituality’ on the fringe of religious borders.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden/Boston, MA: Brill 2010, 43-75.

———. “Die Liebe als ‘einzige Lösung’: Das spirituelle Erbe der Etty Hillesum.” In: *LIEBE – mehr als Gefühl: Philosophie – Theologie – Einzelwissenschaften.* Edited by

 Werner Schüßler & Marc Röbel. Paderborn: Schöningh, 2015, 249-271.

Pomi, Massimo. “Lavorando a noi stessi: L’educazione spirituale secondo Etty Hillesum.” *Orientamenti Pedagogici* 61, no. 2 (2014): 297-321.

Popp, Friederike. *Bedrängt und unendlich geborgen: Begegnungen mit Etty Hillesum*. Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verlag, 2014.

Porto, Bruno Di. “Etty Hillesum: La ragazza che prese Dio per mano.” *Il Tempo e l’Idea: Una finestra ebraica sul mondo: Quindicinale di attualità e cultura,* no. 8-10 (2000): 59-65.

Pot, Mieke. *Doorkruist land: De contemplatieve weg*. [’s-Gravenhage:] Uitgeverij Lente, 2014.

Pres, Terrence Des. “Eros, God and Auschwitz.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 68-73.

Presser, Jacques. *De nacht der Girondijnen.* Amsterdam: Meulenhoff, 1957. [novel]

———. *Ondergang: De vervolging en de verdelging van het Nederlandse Jodendom 1940-1945.* ’s Gravenhage: Staatsuitgeverij, 1965.

———. *Ashes in the Wind: The Destruction of Dutch Jewry*. Transl. from Dutch by Arnold J. Pomerans. Detroit: Wayne State University Press, 1968.

Purcell, Brendan. “Foundations for a judgement of the Holocaust: Etty Hillesum’s standard of humanity.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 125-146.

———. *From Big Bang to Big Mystery: Human Origins in the Light of Creation and Evolution*. Dublin: Veritas, 2011.

Putman, E. *Worden wie je bent: Etty Hillesum en het lot*. Thesis, Nijmegen University, 1986.

Putte, Josée van de. *Etty Hillesum.* Thesis, Titus Brandsma Institute, Nijmegen, 2017.

Puyo, Jean. “Etty Hillesum vit l’enfer de ses frères juifs.” *La Vie* 2451 (August 1992). See [http://www.lavie.fr/archives/1992/08/20/etty-hillesum-vit-l-enfer-de-ses-freres-juifs,1278203.php](http://www.lavie.fr/archives/1992/08/20/etty-hillesum-vit-l-enfer-de-ses-freres-juifs%2C1278203.php) [retrieved at 5 November 2013].

Quinzio, Sergio. “Attacamento alla vita e pietà.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 155-160.

Ramaker, Wim. “Amor Fati: Wim Ramaker in gesprek met Abel Herzberg.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 11-15.

Rastello, Luca. “Etty Hillesum: Diario 1941-1943.” *L’indice del mese* no. 1 (January 1986).

Rasy, Elisabetta. “Etty Hillesum: La luce del Lager.” *Io Donna* (2002): 43-44.

Regenhardt, J.W. “De Weg Naar Westerbork.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum.* Edited by G. J. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 192-209.

———. *Mischa’s spel en de ondergang van familie Hillesum*. Amsterdam: Balans, 2012.

Reitsma, Anneke. “‘Ik bloei van binnen met de dood tot bloem’: Naar aanleiding van dagboek en brieven van Etty Hillesum.” *BZZLLETIN* 107 (June 1983): 3-16 & 22.

———. “Ik bloei van binnen met de dood tot bloem: Naar aanleiding van dagboek en brieven van Etty Hillesum.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum.* Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 99-132.

———. “‘Men moet zichzelf het vaderland zijn’: Over Etty Hillesum en de innerlijke noodzaak van haar schrijverschap.” *Parodos* 31 (April 1992): 29-37.

Remy, Gérard. “Etty Hillesum et saint Augustin: L’influence d'un maitre spirituel?” *Recherches de science religieuse* 95, no. 2 (2007): 253-280.

Reve, Karel van het. “Het korte leven van Etty Hillesum.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum.* Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 41-43.

Ribeiro Ferreira, Maria Luísa. “Spinoza and Etty Hillesum: Two different views of God.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 147-157.

———. “A Powerless God: Etty Hillesum and Dietrich Bonhoeffer.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 325-340.

Rijper, Erna. “‘Ernst maken met de dingen van het lichaam’: Een onderzoek naar lichamelijkheid in het leven van Etty Hillesum aan de hand van de woordbeschrijvingen ‘mond,’ ‘vermoeidheid,’ ‘menstruatie,’ ‘schaamte.’” Thesis, Humanistic University Utrecht, 2002.

Rogers, Gary P. *New life in attentiveness to our dying: A view of spiritual direction in the light of an analysis of an interrupted life, the dairies of Etty Hillesum and H.U. von Balthasar’s A theological anthropology*. Thesis, General Theological Seminary, 1985.

Romeo, Enzo. *Diari a confronto:* *Anna Frank e Etty Hillesum*. Roma: Ancora, 2017.

Rotondo, Arianna. “Parole dall’anima e la scrittura inﬁnita: L’irrequietezza «sacra» di Etty Hillesum.” In: *Maestri cercando: Per i quarant’anni d’insegnamento di Antonio Di Grado*. Edited by Rosario Castelli. Acireale: Bonanno, 2015, 131-160.

Ruedin, Luc. “Une guerre à l'envers: Etty Hillesum.” *Choisir, Revue Culturelle* 610 (October 2010): 13-16.

———. “Etty Hillesum: Un témoin pour notre temps.” *Christus* 228 (October 2010).

Russo, Fabio. “Rainer Maria Rilke, Etty Hillesum, Giorgio Voghera: L’altro e la morte nell’esistenza compresso.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 93-108.

Salvo, Laura De. “Etty Hillesum: Un cuore pensante: Sentire ed esserci.” *Annali di scienza della cultura e della religione* (2001): 289-311.

Santos, Anderson Fabián & Biviana Unger Parra, “San Agustín y Etty Hillesum: Dos corazones sedientos de conocimiento.” *Revista de Espiritualidad* 79 (2020), 181-211.

Saut, Charlotte Arnoux. *Le journal de la souche de bouleau*. Laboissière: Éditions Isoréa, 2011.

Sauto, Martine de. “Etty Hillesum, un long dialogue avec Dieu.” *La Croix* (November 2008).

Scarsato, Fabio. *Francesco d’Assisi e Etty Hillesum*. Padova: Edizioni Messaggero Padova, 2013.

Scholtens, Wim. “Søren Kierkegaard en Etty Hillesum: Een vergelijking.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 74-88.

Schrijvers, Piet. “Een filosoof in bezettingstijd: Over Seneca’s brieven en het dag­boek van Etty Hillesum.” In: *De mens als toeschouwer: Essays over Romeinse literatuur en Westeuropese tradities*. Amsterdam: Ambo, 1986*,* 190-208.

———. “De dagboeken van Etty Hillesum en de brieven van Seneca.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 89-98.

———. “I diari di Etty Hillesum e le lettere di Seneca.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 109-120.

———. “Etty Hillesum in joodse contexten.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 37-56.

———. “I contesti ebraici di Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 94-106.

———. “Etty Hillesum in Jewish contexts.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 315-331.

———. “De dagboeken van Etty Hillesum en de brieven van Seneca.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 201-210.

Semeraro, MichaelDavide. *Etty Hillesum: Dio matura: Un viaggio in quaranta tappe.* Foreword by Christiana Dobner & André Louf*.* Molfetta: Edizioni La Meridiana, 2005, 20133.

———. *Etty Hillesum: Umanità radicato in Dio*. Milano: Paoline Editoriale Libri, 2013.

———. *En Carême avec Etty Hillesum*. Translated by soeurGinevra Maria. Paris: Editions Salvator, 2016.

Semino, Gabriele. “Un ritratto di Etty Hillesum a cent’anni dalla nascita.” *La Civiltà Cattolica* nr. 3926 (18 January 2014): 142-156.

Sessi, Frediano. “L’altro nell’io: Etty Hillesum ed il conflitto dell’essere.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 32-37.

Shirley, I. S. *Five Holocaust Diaries (Anne Frank, Moishe Flinker, Eva Heyman, Etty Hillesum, Dawid Sierakowiak)*. Thesis, Union Institute and University, 2004.

Siertsema, Bettine. *Uit de diepten: Nederlandse egodocumenten over de nazi concentratiekampen.* Vught: Skandalon, 2007.

———. “Etty Hillesum (1914-1943) and Abel Herzberg (1893-1989): Two Dutch chroniclers of the Shoah.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden/Boston, MA: Brill, 2010, 297- 312.

———. “Niet haten: Etty Hillesums visie op de nazi’s”. In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 49-58.

———. “Etty Hillesum’s views on the Nazis and their henchmen.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 270-281.

———. “De spiritualiteit van A.J.C. van Seters (1885-1968), de samensteller van *Levenskunst*.” In: *Veel mooie woorden: Etty Hillesum en haar boekje Levenskunst.* Edited by Ria van den Brandt & Peter Nissen. Hilversum: Verloren, 2017, 135-145.

———. “Ies Spetter, collega van Etty Hillesum in kamp Westerbork.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 211-224.

———. “New Light on Etty Hillesum’s Actions in Camp Westerbork.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 341-351.

Sievers, Joseph. “‘Aiutare Dio’: Riflessioni su vita e pensiero di Etty Hillesum.” Nuova Umanità 17, no. 3-4 (1995): 113-127.

———. “‘To Help God’: Reflections on the Life and Thought of Etty Hillesum,” SIDIC 28, no. 3 (1995): 9-16.

———. “Aider Dieu: Réflexion sur la vie et la pensée d’Etty Hillesum.” *Service international de Documentation judéo-chrétienne* 28, no. 3 (1995): 9-17.

Silverstone, Jennifer. “An Interrupted Life: The Diaries and Letters of Etty Hillesum 1941-43 by Etty Hillesum.” *British Journal of Psychotherapy* 18, part 2 (2001): 291-295.

Smelik, Johanna F. “Het ‘zusje’ van Etty Hillesum: Interview by Anke Manschot.” *Opzij* 21, no. 7 (July/August 1993): 118-121.

Smelik, Klaas A.D. “Het godsbeeld bij Etty Hillesum.” *Rondom het Woord* 26, no. 2 (1984): 82-88.

———. “Reacties op Etty Hillesum.” *Rondom het Woord* 27, no. 4 (1985): 65-70.

———. “Etty Hillesum veertig jaar na de Bevrijding.” *OJEC periodiek*, no. 2 (April 1985): 3-4.

———. “Etty Hillesum.” In: *Bewogen grensgangers: 52 overwegingen*. Edited by A. Bakker. Hilversum: Gooi & Sticht, 1987, 34-36.

———. “Reacties op Etty Hillesum.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 210-219, 228-230.

———. “Etty Hillesum.” In: *The Blackwell Companion to Jewish Literature: From the Eighteenth Century to the Present*. Edited by G. Abramson. Oxford: Blackwell, 1989, 335-336.

———. “Le edizioni dell’opera di Etty Hillesum.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 121-125.

———. “L’immagine di Dio in Etty Hillesum.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 161-168.

———. “Geen heilige maar een begenadigd schrijfster.” *Werkschrift* 14, no. 1 (1994): 26-32.

———. “Una testimone in anticipo sui tempi.” *ALFAzeta* no. 60 (1996): 28-31.

———. “Schipper, Klaas Abe.” In: *Bibliografisch Lexicon voor de geschiedenis van het Nederlandse protestantisme*, deel 4. Edited by J. van den Berg et al. Kampen: Kok, 1998, 387.

———. “Invalshoeken in het onderzoek naar de nagelaten werken van Etty Hillesum.” *Praktische Humanistiek: Themanummer Etty Hillesum* 9, no. 1 (1999): 52-58.

———. “Gedenken is doen: Van een bundel cahiers tot een wereldwijde publicatie.” In: *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003, 21-36.

———. “Hillesum: Heilige of martelares?” *Tertio* 4, no. 198 (2003): 8-9.

———. “Nieuwe publicaties over Etty Hillesum in haar zestigste sterfjaar.” *De Stem van het Boek* 14, no. 4 (2003): 1-5.

———. “Volledig leven tot de laatste ademtocht: Etty Hillesum, heilige of martelares?” *VolZin* 3, no. 2 (2004): 28-32.

———. “De keuze van Etty Hillesum om niet onder te duiken.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 59-73.

———. “Hillesum, Esther (Etty).” In: *Joden in Nederland in de twintigste eeuw: Een biografisch woordenboek*. Edited by Rena Fuks-Mansfeld. Utrecht: Spectrum, 2007, 137-138.

———. “Wat is het EHOC? Het Etty Hillesum Onderzoekscentrum (EHOC) in Gent opgericht.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 116-118.

———. “Etty Hillesum congres in Gent – Durf denken.” *Joods Actueel* no. 23 (December 2008): 45.

———. “A short biography of Etty Hillesum (1914-1943).” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D.Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 21-28.

———. “Etty Hillesum and her God.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden / Boston, MA: Brill, 2010, 75-102.

———. “Een merkwaardige vondst: Nieuwe teksten van Etty Hillesum uit een vuilnisbak.” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 5-10.

———. “Is Etty Hillesum een martelaar?” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 69-75.

———. “Romantiek aan de IJssel: De eerste ontmoeting tussen Etty Hillesum en Klaas Smelik senior.” In: *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 49-60.

———. “Voorbij het vijanddenken: De visie van Etty Hillesum geplaatst in een Bijbels kader.” In: *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier.Gent: Academia Press, 2012, 129-137.

———. “Preface.” In: Roman Kroke, *The Spider and its Web: Insights into the Thinking Heart of the Dutch Jew Etty Hillesum (1914-1943)*. Wavre: Mediel, 2012, 1-2.

———. “Etty Hillesum 1914-1943.” In: Roman Kroke, *The Spider and its Web: Insights into the Thinking Heart of the Dutch Jew Etty Hillesum (1914-1943)*. Wavre: Mediel, 2012, 5-7.

———. “Vorwort.” In: Roman Kroke, *Die Spinne und ihr Netz: Einblicke in das denkende Herz der holländischen Jüdin Etty Hillesum (1914-1943)*. Wavre: Mediel, 2012, 1-2.

———. “Etty Hillesum 1914-1943.” In: Roman Kroke, *Die Spinne und ihr Netz: Einblicke in das denkende Herz der holländischen Jüdin Etty Hillesum (1914-1943)*. Wavre: Mediel, 2012, 5-7.

———. “Préface.” In: Roman Kroke, *L’araignée et sa toile: Regards sur le coeur pensant d’Etty Hillesum (1914-1943), Juive néerlandaise*. Wavre: Mediel, 2012, 1-2.

———. “Etty Hillesum 1914-1943’, In: Roman Kroke, *L’araignée et sa toile: Regards sur le coeur pensant d’Etty Hillesum (1914-1943), Juive néerlandaise*. Wavre: Mediel, 2012, 5-7.

———. “Biografia di Etty Hillesum.” In: Etty Hillesum, *Diario 1941-1943: Edizione Integrale*. Rome: Adelphi, 2012, 17-26.

———. “De houding van Etty Hillesum tegenover de vervolging van haar volk.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies deel, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Acacemia Press, 2013, 17-42.

———. “La scelta di Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 107-120.

———. “Oltre l’immagine del nemico.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 121-127.

———. “Knielen op de ruwe kokosmat.” *VolZin* 13, no. 4 (2014): 42-44.

———. *Il concetto di Dio in Etty Hillesum*. Sant’Oreste: Apeiron, 2014.

———. ““Ik geloof eigenlijk helemaal niet in wat men noemt ‘slechte mensen’”: Etty Hillesums visie op het kwaad in de mens.” In: *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 27-47.

———. “Hillesum: La libertà di Etty ‘Credo in Dio e negli uomini’: L’attualità del suo messagio giovedi alle Cede.” *Corriera della Sera*, (9 December 2014): 17.

———. *Odio e inimicizia in Etty Hillesum*. Sant’Oreste: Apeiron, 2015.

———. “Ulrich Becks visie op Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 159-169.

———. “Het Etty Hillesum Onderzoekscentrum opent in Middelburg zijn deuren.” *Zeeuws Tijdschrift* 65, nr. 3-4 (2015): 48-49.

———. “‘Mystiek moet rusten op een kristalheldere eerlijkheid’: Etty Hillesum over God en mens”. In: *Etty Hillesum: Volledig Leven* (SPES cahier), edited by Lies Daenen. Leuven & Gent: SPES-forum & Yunus Publishing, 2015, 63-75.

———. “’Dat merkwaardige bemiddelingslichaam’: Etty Hillesum en de Joodsche Raad.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 51-69.

———. “Perspectives of research on Etty Hillesum’s writings.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 11-19.

———. “Etty Hillesum’s reaction to the persecution of her people.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 235-269.

———. “Esther in tweevoud: Een vergelijking tussen de Bijbelse koningin Esther en de schrijfster Esther Hillesum.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 157-165.

———. “Etty Hillesum.” In: *Middelburg en de Mediene: Joods leven in Zeeland door de eeuwen heen*. Edited by Klaas A.D. Smelik & Arjan van Dixhoorn. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2017, 193-206.

———. “A short biography of Etty Hillesum (1914-1943).” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 23-30.

———. “To remember is to act: From a bundle of notebooks to a worldwide publication.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 33-49.

———. “Etty Hillesum’s choice not to go into hiding.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 81-101.

———. “Romance down by the river IJssel: The first meeting between Etty Hillesum and Klaas Smelik senior.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 259-271.

———. “Ulrich Beck and Etty Hillesum.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 445-457.

———. “Gabriël Metsustraat 6, Amsterdam.” In: *Joodse huizen 4: Verhalen over vooroorlogse bewoners*. Edited by Frits Rijksbaron, Esther Shaya & Gert Jan de Vries. s.l.: Gibbon Uitgeefagentschap, 2018, 27-34.

———. “‘M’n lieve bureau, de beste plek op aarde’: Etty Hillesum neemt afscheid van haar vertrouwde omgeving.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 225-248.

———. “Onuitwisbare levenskunst van Etty Hillesum.” *AdRem* 29, no. 6 (2018): 12-13.

———. “Het zondagochtendgebed van Etty Hillesum.” *NTT Journal for Theology and the Study of Religion*, 73 no. 1 (2019): 33-41.

———. *Flarden van gesprekken: Etty Hillesum discussieert met vrienden over God, lot, lijden en haat*. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2019.

———. *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Edited by Klaas A.D. Smelik. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019.

———. ‘“My Beloved Desk, the Best Place on this Earth”: Etty Hillesum Says Goodbye to Her Familiar Surroundings’, in: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 353-382.

———. “Lot en God bij Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 29-45.

———. “Iets doen voor het nageslacht: De geschiedenis van de publicatie van Etty Hillesums dagboeken.” In: *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020, 141-159.

———. “L’éthique d’Etty Hillesum face à la haine et à la persécution.” In: *La vie qui est en elles: La résistance par l’art pendant la Shoah: Etty Hillesum, Charlotte Salomon, Hélène Berr*. Edited by Karine Baranès-Bénichou. Paris: Le Manuscrit Savoirs, 2020, 41-50.

———. “Etty Hillesum en de ‘philosophie’.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 99-120.

Smelik, Klaas A. D. & Ria van den Brandt. “*Wachten jullie op mij?*” *Etty Hillesum in beeld*. Amsterdam: Balans, 2003. [2nd revised edition in 2016.]

———. *Etty Hillesum in facetten* (Etty Hillesum Studies, 1). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Budel: Damon, 2003.

———. *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007.

———. *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011.

Smelik, Klaas A.D., Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier (eds.). *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Leiden/Boston, MA: Brill, 2010.

———. *Etty Hillesum in Perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Gent: Academia Press, 2012.

Smelik, Klaas A.D. & Janny van der Molen. *Ik zou lang willen leven: Het verhaal van Etty Hillesum*. Amsterdam: Balans, 2014.

Smelik, Klaas A.D., Gerrit Van Oord, Meins G.S. Coetsier, Denise de Costa, Janny van der Molen & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Gent: Academia Press, 2013.

———. *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014.

Smelik, Klaas A.D., Marja Clement, Meins G.S. Coetsier, Janny van der Molen, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg.* (Etty Hillesum Studies, 7). Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015.

Smelik, Klaas A.D., Marja Clement, Meins G.S. Coetsier, Gerrit Van Oord, Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk.* (Etty Hillesum Studies, 8). Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016.

Smelik, Klaas A.D., Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma (eds.). *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum conference at Ghent University, January 2014.* (Supplements to the Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Leiden / Boston: Brill, 2017.

Smelik, Klaas A.D. et al. (eds.). *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking.* (Etty Hillesum Studies, 9).Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017.

Smelik, Klaas A.D. et al. (eds.). *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd.* (Etty Hillesum Studies, 10).Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018.

———. *Etty Hillesum en de receptie van haar dagboeken* (Cahiers Etty Hillesum, 1). Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2020.

———. *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2021.

Smelik, Klaas A.D., Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma (eds.). *Reading Etty Hillesum in Context: Writings, life and influences of a visionary author.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018.

Smelik, Klaas A.D., Manja Pach & Ton Jorna. “Huiswerk voor de eigen werkplaats: De actualiteit van Etty Hillesum.” *Rondom het Woord* 42, no. 2 (2000): 5-13.

Snyders, Jos. *Etty Hillesum: Ik heb zo lief: De menselijke en gelovige groei van Etty Hillesum: Geloofsgetuigen*. Averbode / Den Bosch: Altiora / KBS, 1993.

———. *De spiritualiteit van Etty Hillesum*. Mechelen: Secretariaat van de religieuzen, 1993.

Spaltro, Kathleen. “‘A Symbol Perfected in Death’: Etty Hillesum as Moral Exemplar.” *Advanced Development Journal* 3, no. 3 (1991): 61-74.

Spoor, Corine. “Het succes van Etty Hillesum.” *De Tijd* (7 May 1982): 34-37.

Steeg, Maria ter. *De verlokking van de liefde: Eenzaamheid en erotiek bij mystieke vrouwen.* Aalsmeer: Dabar / Luyten, 1994.

———. “De verlokking van de liefde: De geestelijke ontwikkeling van Etty Hillesum.” *Streven* 61 (April 1994): 291-303.

Stein, Leon. “An Interrupted Life: The Diaries of Etty Hillesum, 1941-1943.” In *Holocaust Literature*. Edited by John K. Roth. Pasadena, CA: Salem Press, 2008, 259-263.

Stelling, Marleen. “’Jij lieve, grote, goede’: Etty Hillesum bereidt zich voor op haar afscheid van Julius Spier.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 111-119.

Stouten, Johanna. *Dagboeken van Etty Hillesum 1941-1942: Bestaat er een verband tussen het razendsnelle ontwikkelingsproces van Etty Hillesum en het ritme van haar schrijven?* Thesis, Université Paris IV, Sorbonne, 1996-1997.

Stewart, Dolores. “Etty Hillesum-Cín Lae 1943.” *Comhar* 64, no. 5 (2004): 11.

Strien, Ans van. “Ik zag publicatie als familieplicht.” *NCRV-gids* no. 18 (2014): 54.

Swart, Loet. “Ik bloei van binnen met de dood tot bloem.” In: *Men zou een pleister op vele wonden willen zijn: Reacties op de dagboeken en brieven van Etty Hillesum*. Edited by J.G. Gaarlandt. Amsterdam: Balans, 1989, 133-145.

———. “Etty Hillesum e la tradizione mistica.” In: *L’esperienza dell’Altro: Studi su Etty Hillesum*. Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 1990, 169-184.

———. “Een verzamelplaats voor het lijden van de mensheid.” In: *Tot op de bodem van het niets: Mystiek in een tijd van oorlog en crisis: 1920-1970*. Edited by Hein Blommestijn. Kampen / Averbode: Kok / Altiora, 1991, 26-41.

Swart, Loet, & Hein Blommestijn. *Teksten en thema’s uit de mystiek 5: Etty Hillesum*. Nijmegen: Titus Brandsma Instituut, 1983.

Taylor, Dennis. “Examined Lives.” *Boston College Magazine* 52 (Winter 1993): 32-40.

———. “The Need for a Religious Literary Criticism.” *Religion and the Arts* 1 (1996): 124-150.

Terstriep, Dominik. *Etty Hillesum: Liv – tankar – tolkning*. Skellefteå: Artos, 2019.

Terzi, Maria Grazia, Stefana Terzi & Silvia Treves (eds.). *Il pensiero di un’estrema compassione: Atti degli incontri di Torino su Etty Hillesum XII maggio 2000*. Torino: Associazione Culturale Nautilus, 2000.

Thompson, Margie. “Stones of Norwich, Ashes of Auschwitz: Julian of Norwich and Etty Hillesum Finding Wisdom by Praying Life Experience.” In: *Not Etched in Stone: Essays on Ritual Memory, Soul, and Society*. Edited by Marie A. Conn & Therese McGuire. Lanham, MD: University Press of America, 2007, 43-60.

Thooft, Lisette. “Etty Hillesum als voorloopster van de Nieuwe Spiritualiteit: ‘Beluisteren, wat er opstijgt uit je zelf.’” In: *Etty Hillesum in discours* (Etty Hillesum Studies, 3). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Gent: Academia Press, 2011, 61-68.

———. “Word wie je bent: Etty Hillesum: voorloopster van de Nieuwe Spiritualiteit”. *VolZin* 10, nr. 9 (2011): 10-13.

Thurston, Ann. “Hope in Hell: The Diaries and Letters of Etty Hillesum.” *Doctrine and Life.* 54, no. 3 (2004): 5-20.

Todorov, Tzvetan. *Di fronte all'estrema: Quale etica per il secolo dei gulag e dei campi di sterminio?* Milano: Garzanti, 1992.

———. *Face à l'extreme.* Paris: Seuil, 1994.

———. *Facing the Extreme: Moral Life in the Concentration Camps*. New York: Henry Holt, 1996.

Tol, Gé & Manja Pach. *Het Etty Hillesum Centrum en Manja Pach*. Deventer: Etty Hillesum Centrum, 1999.

Tomè, Simona. *Etty Hillesum testimone di Dio nell’inferno nazista*. Thesis, Università degli studi di Padova, 2000.

Tommasi, Wanda. *Simone Weil: Esperienza religiosa, esperienza femminile*. Napoli: Liguori, 1997.

———. *Etty Hillesum: L’intelligenza del cuore*. Padova: Edizioni Messaggero, 2002.

———. “Etty Hillesum Mistica?” In: *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Edited by Maria Pia Mazziotti & Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2002, 41-43.

———. “Il silenzio interiore in Etty Hillesum e in Simone Weil.” In: *La vita segrete delle parole*. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2007, 28.

Tommasi, Wanda, & C. Ballester Meseguer. *Etty Hillesum: La inteligencia del corazón.* Madrid: Narcea, 2003.

Tongeren, Paul van. “AMOR FATI: Een verkenning.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 13-30.

Unger, Biviana. *Ritratto letterario di Etty Hillesum*. Thesis, Università Ca’Foscari, Venezia, 2010/2011.

Vacante, Franca Maria. “Lettere prima del Lager.” *L’Osservatore romano* (17 April 17 1991): 7.

Van Den Drissche, “Thibault: Entre éthique et mystique: Quand Edith Stein et Etty Hillesum se rencontrent.” *Revue d'éthique et de théologie morale* 247 (2007): 65-91.

Vandewalle, Ellen. “De invloed van André Suarès’ Dostojewski in de dagboeken van Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 74-94.

———. “L’influenza del Dostoevskij di André Suarès sui diari di Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 128-148.

Vertone, V. “Memorie di un’ottimista che fu condannata a morte.” *Corriere della Sera* (22 January 1986): 13.

Villela-Petit, Maria. “Résister au Mal: Simone Weil et Etty Hillesum.” *Cahiers Simone Weil* 18 (1995): 343-356.

———. “Etty Hillesum ou l'itinéraire spirituel d’une jeune femme au milieu d’un désastre historique.” *Transversalités, revue de l'Institut catholique de Paris* 117 (January-March 2011): 103.

Villeneuve, Camille de. *Etty Hillesum: La paix dans l’enfer*. Paris: Points Sagesses, 2013.

Vissel, Achsa. “De nagedachtenis van een verstoord leven.” *Nieuw Israelietisch Weekblad* 149, no. 17 (2013-2014): 26-27.

Vrielink, Herman & Dick van der Molen. *Louis Hillesum: Een portret*. Deventer: Etty Hillesum Centrum, 2006.

Vrijland-Postma, F. Joke. “Tide – mijn tante Henny: Persoonlijke herinneringen aan Henny Tideman.” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 211-219.

Wallner, Josef. “‘Aber irgendwo in mir blüht der Jasmin’: Lesungen im Musikhteater Linz brachten die Tagebücher der Jüdin Etty Hillesum ins Gespräch.” *KirchenZeitung, Diözese Linz* nr. 11 (17. März 2016): 6-7

Walters, Kerry. *The art of dying and living*. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2011.

Walton, Heither. “Sex in the War: An Aesthetics of Resistance in the Diaries of Etty Hillesum.” *Theology & Sexuality: The Journal of the Institute for the Study of Christianity & Sexuality* 12, no. 1 (2005): 51-61.

Walvis, Jaap. “Etty Hillesum hield een dagboek bij om later een roman te schrijven: In gesprek met Swiep van Wermeskerken.” *Het Oog in ’t Zeil* 1, no. 4 (1984): 2-6.

Walvis, Jaap, & Almar Tjepkema. “Het verstoorde leven.” NOS, 1984. [Documentary]

Weinstein, Bernard. “Etty Hillesum’s An Interrupted Life: Searching for the Human.” In: *The Netherlands and Nazi Genocide: Papers of the 21st Annual Scholars’ Conference*. Edited by G. Jan Colijn & Marcia S. Littell. Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 1992, 155-166.

Wel, Anna van der. “Eenzaamheid en één-zijn: Het werk van Etty Hillesum bekeken vanuit een spiritueel-psychologisch perspectief.” *InZicht* 10, no. 1 (February 2008): 28-31.

Whitehead, Anne. “A Still, Small Voice: Letter-Writing, Testimony and the Project of Address in Etty Hillesum’s Letters from Westerbork.” *Cultural Values* 5, no. 1 (2001): 79-96.

Wiersma, Jurjen. “Etty Hillesum en Dietrich Bonhoeffer: Er zijn met en er zijn voor anderen.” In: *Etty Hillesum in perspectief* (Etty Hillesum Studies, 4). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Gent: Academia Press, 2012, 5-14.

———. “Het ijs van de ziel klieven: Over Etty Hillesum en Dorothee Sölle.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 85-96.

———. “‘... merken, dat het leven werkelijk eenvoudig is’: Etty Hillesum en Walter Rathenau.” In: Etty Hillesum 1914-2014 (Etty Hillesum Studies, 6). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014, 141-149.

\_\_\_\_\_\_. ‘’Men zou de kroniek moeten schrijven van Westerbork.’’ In: *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 37-49.

———. “Studente Hillesum en professor Bonger: De democratie zal overwinnen.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 41-49

———. “Chipping away the ice that surrounds the soul: Etty Hillesum and Dorothee Sölle.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 221-232.

———. “Tzvetan Todorov over Etty Hillesums verzet: Opstanding, ethisch maar niet politiek? .” In: *Etty Hillesum en het pad naar zelfverwerkelijking* (Etty Hillesum Studies, 9). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2017, 127-140.

———. “One ought to write a chronicle of Westerbork.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 143-156.

———. “‘To realize that life is truly simple’: Etty Hillesum and Walther Rathenau.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 245-255.

———. “Etty Hillesums humanisme: Ethische, filosofische en theologische overwegingen.” In: *Etty Hillesum en de contouren van haar tijd* (Etty Hillesum Studies, 10). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Oud-Turnhout / ’s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina, 2018, 249-261.

———. “Etty Hillesum’s Humanism: Ethical, Philosophical and Theological Comments.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 383-398.

———. “Lot en leven bij Primo Levi en Etty Hillesum: Twee eminente personen en het Lager.” In: *Etty Hillesum en haar zoektocht in oorlogstijd* (Cahiers Etty Hillesum, 2). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen / ’s-Hertogenbosch: Gompel&Svacina, 2021, 31-45.

Wiersma, Jurjen, Klaas A. D. Smelik, Gerrit Van Oord, Meins G.S. Coetsier, Denise de Costa, Janny van der Molen & Jurjen Wiersma (eds.). *Etty Hillesum in relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Gent: Academia Press, 2013 .

———. *Etty Hillesum 1914-2014* (Etty Hillesum Studies, 6). Antwerpen & Apeldoorn: Garant, 2014.

Wiersma, Jurjen, Klaas A.D. Smelik, Marja Clement, Meins G.S. Coetsier, Janny van der Molen, & Gerrit Van Oord, *Etty Hillesum weer thuis in Middelburg* (Etty Hillesum Studies, 7)*.* Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2015, 37-49.

Wind, Peter de. “Gelatenheid volgens Meister Eckhart en Etty Hillesum.” In: *Etty Hillesum in weerwil van het Joodse vraagstuk* (Etty Hillesum Studies, 8). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2016, 121-138.

Wolfswinkel, Rolf & Dick van Last Galen. *Anne Frank and After: Dutch Holocaust Literature in Historical Perspective.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 1996.

Woodcock, John. “The Therapeutic Journals of Joanna Field and Etty Hillesum.” *A/B: Auto/Biography Studies* 5, no. 1 (1989): 15-25.

Woodhouse, Patrick. *Etty Hillesum: A Life Transformed*. London & New York: Continuum, 2009.

———. *Credo in Dio e negli uomini: Storia di Etty Hillesum*. Torino: Lindau, 2010.

———. “The roots of the chaos and the process of change in Etty Hillesum.” In: *Spirituality in the Writings of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, November 2008* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 11). Edited by Klaas A.D. Smelik, Ria van den Brandt & Meins G.S. Coetsier. Leiden/Boston, MA: Brill, 2010, 31-42.

———. *Etty Hillesum: uma vida transformada.* Prior Velho: Paulinas, 2011.

———. “The influence of the work of Rainer Maria Rilke on the mind and heart of Etty Hillesum.” In: *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum: Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, January 2014* (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 28). Edited by Klaas A.D. Smelik, Meins G.S. Coetsier & Jurjen Wiersma. Leiden / Boston, MA: Brill, 2017, 285-298.

———. “Etty Hillesum’s Struggle to See Clearly: A Story of Two Worlds.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 399-408.

Woolfson, Tony. “Dear God, There Is So Much To Do: Etty, The Letters and Diaries of Etty Hillesum.” *Jung Journal: Culture and Psyche* 2, no. 2 (2008): 89-101.

Wunderlich, Hannah. “Und damit muss ich nun versuchen, fertig zu werden... Eine psychologische Studie zu Etty Hillesums Bewältigung der nationalsozialistischen Verfolgung.” In: *Etty Hillesum in Relatie* (Etty Hillesum Studies, 5). Edited by Klaas A.D. Smelik, et al. Gent: Academia Press, 2013, 43-84.

Yankova-Brust, Genka. *Die Opfer schreiben: Tagebücher aus der Holocaustzeit.* Studienarbeit, Philipps-Universität Marburg, 2009.

Yokohata, Yukiko. “Het beeld van Etty Hillesum in Japan.” In: *Etty Hillesum in Context* (Etty Hillesum Studies, 2). Edited by Ria van den Brandt & Klaas A.D. Smelik. Assen: Van Gorcum, 2007, 95-115.

———. “La popolarità di Etty Hillesum in Giappone.” In: *Etty Hillesum: Studi sulla vita e l’opera.* Edited by Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2013, 168-183.

———. “Perceptions of Etty Hillesum in Japan.” In: *Reading Etty Hillesum in Context.* Edited by Klaas A.D. Smelik, Gerrit Van Oord & Jurjen Wiersma. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 395-417.

Ypma, Sytze. *Voorbij het verstoorde leven: Een zelfpsychologisch lezing van het zelfbeeld en godsbeeld van de ik-persoon uit ‘Etty: De nagelaten geschriften van Etty Hillesum, 1941-1943.*’ Thesis, Groningen University, 1990.

Zamboni, Chiara. “Etty Hillesum: Quel che resta della vita.” *Via Dogana* no. 48 (2000): 11-12.

———. “L’efficacia di saper dire quel che accade.” In: *Etty Hillesum, Diario 1941-1943: Un mondo ‘altro’ è possibile*. Edited by Maria Pia Mazziotti & Gerrit Van Oord. Sant’Oreste: Apeiron Editori, 2002, 41-43.

Zanardi, Lucrezia. “Present Traces of a Past Existence: Through the Lens of Photography.” In: Klaas A.D. Smelik (ed.), *The Lasting Significance of Etty Hillesum’s Writings: Proceedings of the Third International Etty Hillesum Conference at Middelburg, September 2018*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019, 409-419.

Zee, Nanda van der. *De Trein*. Soesterberg: Uitgeverij Aspekt, 2003.

Ziegler, Sandra. *Gedächtnis und Identität der KZ-Erfahrung: Niederländische und deutsche Augenzeugenberichten des Holocaust.* Würzburg: Köningshausen & Neumann, 2006, 215-275.